

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Администрация муниципального образования Ясногорский район

МОУ «ЦО № 1» г.Ясногорска

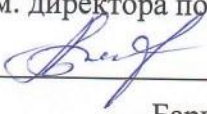
РАССМОТРЕНО

на заседании
Управляющего совета

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УМР



Барина Л.В.
от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ "ЦО №1" г.
Ясногорска



Елагина Т.М.
Приказ № 430
от «1» сентября 2023 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для детей с ОВЗ (умственной отсталостью)

учебного предмета «Чтение»

для обучающихся 5-9 классов

Ясногорск 2023

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для 5-9 классов составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г № 2 об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3.686-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»
- приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021года);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15) Москва «Просвещение» 2021.;
- Рабочей программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями Вариант 1, 5-9 классы (чтение) под редакцией Э. В. Якубовской, М. И. Шишковой, И. М. Бгажноковой, 3-е издание, М. «Просвещение» 2020г.
- Учебного плана МОУ «ЦО №1» г. Ясногорска

На изучение предмета "Чтение" в 5-9 классах в Федеральном учебном плане отведено 4 часа в неделю, 136 часов в год с 5 по 9 классы.

Цели: продолжение формирования у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала, развития речи и их мышления.

Задачи:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;

- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

II. Общая характеристика учебного предмета.

На уроках чтения ведется работа по совершенствованию техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Процесс обучения чтению неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Основные виды деятельности на уроке:

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Контроль за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС и учебным планом ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Костромской и предусматривает изучение предмета чтение в количестве:

Наименование предмета	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Чтение	4ч. в неделю	4ч. в неделю	4ч. в неделю	4ч. в неделю	4ч. в неделю
	136ч. в год	136ч. в год	136ч. в год	136ч. в год	136ч. в год

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Чтение».

Ценностные ориентиры предмета чтения.

Формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать.

Развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты.

Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

Формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

На уроках чтения учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание.

На уроках чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Изучение литературного чтения в начальной школе должно обеспечивать появление следующих ценностных ориентиров:

- направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание, и милосердие как проявление любви;

- свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений;

- природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы;

- красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу;

- семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда.

Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким людям, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности;

- гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу;

- патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

V. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения

Освоение программы обеспечивает достижение выпускниками коррекционной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты.

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
6. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
9. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11. Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
12. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13. Проявление готовности к самостоятельной жизни.

в 5 классе

Личностные результаты

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, и в конце действия необходимые коррективы;
- умение строить сообщения в устной форме;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение формулировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

- умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, люстрации, рисунки, драматизацию и т. п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);
- способность выделять главную мысль произведения;
- способность участвовать в беседе;
- умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их по-1 ступкам,
- способность заучивать стихотворения наизусть;
- способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 6 классе

Личностные результаты

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

Предметные результаты

- читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;
- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);

- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).

Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 7 классе

Личностные результаты

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и группе;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

Предметные результаты

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
- совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 8 классе

Личностные результаты

- развивать творческую личность путём приобщения к литературе искусству слова;
- развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.);
- развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
- слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Предметные результаты

- совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного беглого чтения;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе в ученье наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного нескольких произведений;
- определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям и их героям;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы;
- создавать устные монологические высказывания разного типа;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
- понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- совершенствовать умения пользоваться библиотекой, самостоятельно набирать книги для досугового чтения.

Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 9 классе

Личностные результаты

- развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;
- развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи;
- развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- стремиться к совершенствованию собственной речи;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

- оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
- уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, рать произведения для самостоятельного чтения.

Предметные результаты

- читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять нравственную проблематику;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста под; сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять свое отношение к ней;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному те» создавать устные монологические высказывания;
- уметь вести диалог с учителем и сверстниками;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последователи событий;
- уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу;
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану;
- задавать вопросы по прочитанному тексту;
- уметь читать наизусть стихотворные произведения;
- уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный
- уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение);
- формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, предложенной теме или при ответе на вопрос;
- самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точки зрения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке заданной тематике, по собственному желанию.

Чтение

(Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 5-9 классах)

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

заучивание стихотворений наизусть (7-9);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); пересказ текста по коллективно составленному плану; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого);

самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

VI. Содержание учебного предмета «Чтение» 5-9 классы.

5 класс

Содержание программы чтения:

1. Устное народное творчество

Считалки.

Заклички-приговорки.

Потешки.

Пословицы и поговорки.

Загадки.

2. Сказки

Никита Кожемяка (Русская сказка).

Как наказали медведя (Тофаларская сказка)

Золотые руки (Башкирская сказка)

Морозко (Русская сказка).

Два мороза (Русская сказка).

Три дочери (Татарская сказка)

Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. (Отрывки) А. С. Пушкин.

Серая шейка. По Д. Мамину-Сибиряку.

3. Картины родной природы в то числе:

Лето

Июнь. Г. Скребницкий.

«Ярко солнце светит..» И. Суриков.

Июльская гроза. (Отрывки.) А. Платонов.

Берёзка. А. Прокофьев.

«Вот и клонится лето к закату...» Ю. Гордиенко.

Осень

Сентябрь. По Г. Скребницкому.

Золотая осень. По И. Соклову-Микитову.

Осень. К. Бальмонт.

Добро пожаловать! По Г. Скребицкому.

Осенние грусти .. По В. Астафьеву.

Первый снег. И. Бунин.

Зима

«Чародейкою зимою..» Ф. Тютчев.

Декабрь. Г. Скребицкий.

К зиме. К. Бальмонт.

Всяк по-своему. Г. Скребицкий.

«Поёт зима – аукает...» С. Есенин.

Берёза. С. Есенин.

Зимняя дорога. А. Пушкин.

Весна

Март. Г. Скребицкий.

«Вот уж снег последний в поле тает..» А. Толстой.

От первых проталин до первой грозы. (Отрывки.) Г. Скребицкий.

Весна-красна.

Грачи прилетели.

Заветный кораблик.

В весеннем лесу.

Весенние ручьи. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.

«гонимы вешними лучами...» А. Пушкин.

Ворона. А. Блок.

Подснежник. Е. Серова.

Весна. И. Соколов-Микитов.

«Крупный дождь в лесу зелёном...» И. Бунин.

Черёмуха. С. Есенин.

Весна, весною, о весне. Я. Аким.

4. О друзьях-товарищах

Колючка. Ю. Яковлев.

Рыцарь Вася. Ю. Яковлев.

Витя Малеев в школе и дома. (Отрывок.) Н. Носов.

«Фосфорический мальчик. В. Медведев.

Дорогой подарок. Л. Воронкова.

Твой друг. Я. Аким.

5. Басни И. Крылова

Ворона и лисица.

Щука и кот.

Квартет.

6. Спешите делать добро

Будущий олимпиец. Н. Хмелик.

Слепой домик. О. Бондарчук.

Бабка. В. Осеева.

Сухой хлеб. А. Платонов.

Люся. (Отрывок из повести «Последний срок».) В. Распутин.

Труд. В. Брюсов.

Огромное небо. Р. Рождественский.

7. О животных

Тёма и Жучка. (Отрывок из повести «Детство Тёмы».) Н. Гарин-Михайловский.

Желтухин. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.

Кот Ворюга. К. Паустовский.

Про обезьянку. В. Житков.

Дачники. Э. Асадов.

Из рассказов Олёны Даниловны. Ф. Абрамов.

Будь человеком. С. Михалков.

8. Из прошлого нашего народа

На поле Куликовом. По О. Тихомирову.

Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву.

«..И снится ей жаркое лето..» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».) Н. Некрасов.

Белый пудель. (отрывки.) А. Куприн.

Снега, поднимитесь метелью! По Л. Жарикову.

У Могилы неизвестного Солдата. Ю. Коринец.

9. Из произведений зарубежных писателей

Гаврош. (Отрывки.) В. Гюго.

Приключения Тома Сойера. (Отрывок.) М. Твен.

Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. (Отрывки.) С. Лагерлёф.

Русалочка. (отрывок.) Г. Х. Андерсен.

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану.

Включение в пересказ необходимых средств связи

предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов к выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал).

Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

Основные требования к умениям учащихся

Минимальный:

правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слог

находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;

отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);

заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);

принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный:

правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
отвечать на вопросы учителя;
пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
выучить наизусть 8—10 стихотворений;
читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет и журналов. Беседы о прочитанном, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

Изучаемые произведения:

1. «Белая уточка» (Русская народная сказка.)
2. «Гуси-лебеди» (Русская народная сказка.)
3. Сказки народов мира.
4. И. А. Крылов. Басни.
5. В Сутеев «Кто сказал «мяу»?».
6. Бажов П. П. «Серебряное копытце».
7. Гайдар А. П. «Чук и Гек».
8. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
9. Пришвин М. М. «В краю дедушки Мазая».

Учащиеся должны знать:

наизусть 8-10 стихотворений.

1. Пушкин А.С. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывок).
2. Суриков И. «Ярко солнце светит ...»
3. Прокофьев А. «Берёзка».
4. Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»
5. К. Бальмонт «Осень»
6. Бунин И. «Первый снег.»
7. Крылов И. «Ворона и лисица» (отрывок басни).
8. Тютчев Ф. «Чародейкою Зимою...»
9. Есенин С. «Берёза».
10. Коринец Ю. «У могилы неизвестного солдата»

Тематическое планирование

5 класс (136 часов в год)

№ п/п раздела	Наименование раздела/ подраздела.	Количество часов
I.	Устное народное творчество	3 часа
II	Сказки	23 часа
III	Картины родной природы: Лето – 10 часов Осень – 8 часов Зима – 9 часов Весна – 16 часов	43 часа
IV.	О друзьях-товарищах	11 часов

V.	Басни И. Крылова	4 часа
VI.	Спешите делать добро	13 часов
VII.	О животных	14 часов
VIII.	Из прошлого нашего народа	16 часов
IX.	Из произведений зарубежных писателей	9 часов
Итого:		136 часов

6 класс

Содержание программы чтения:

1. Моя Родина

Отечество. По В. Пескову

Россия. М. Ножкин

Моя Родина. М. Пришвин

2. «Золотая осень»

Сентябрь. В. Бианки

«Лес точно терем расписной...» И. Бунин

Грабитель. Ю. Качаев

Белый домик. Б. Житков

Звонкие ключи. А. Белорусец

Заячьи лапы. К. Паустовский

Осенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание») И. Тургенев

Хитрюга. Е. Носов

Октябрь. В. Бианки

3. Страницы истории

Будь человеком. С. Михалков

Петя мечтает. Б. Заходер

Слон и муравей. (Сказка). По Д. Биссету

Кузнечик Денди. (Сказка). По Д. Биссету

Как один мальчик играл с палкой. Дж. Родари

Пуговкин домик. Дж. Родари

Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины)

Москва. (В сокращении) Ф. Глинка

Ноябрь. В. Бианки

Без Нарвы не видать моря. По С. Алексееву

На берегу Невы. По С. Алексееву

Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву

Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой

Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову

Тайна цены. (Сказка) Е. Пермяк

Здравствуйте! (В сокращении) Перевод с польского Д. Гальперина

4. Здравствуй, гостья-Зима!

Декабрь. В. Бианки

Новогодние загадки. Е. Благинина

Встреча зимы. (В сокращении). А. Никитин

Тёплый снег. А. Дорохов

«Вот север тучи нагоняя...» А. Пушкин

Пушкин. Д. Хармс

Январь. В. Бианки
Ель. (Сказка) Х.-К. Андерсен
Ванька. А. Чехов
«Весело сияет месяц над селом...» (Отрывок) И. Никитин
«Белый снег пушистый в воздухе кружится...» (Отрывок) И. Суриков
Лёля и Минька. М. Зощенко
Пурга. Ю. Рытхэу
Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев
Февраль. В. Бианки
Двенадцать месяцев. (Отрывки) С. Маршак
Снежная королева. (Сказка) Х.-К. Андерсен

5. Весна-красна

Первые приметы. С. Смирнов
Март. В. Бианки
Весна идёт. По В. Пескову
Жаркий час. М. Пришвин
Весенняя песня. (Сказка) Г. Скребицкий
Жаворонок. В. Жуковский
Детство Никиты. (Отрывок) А. Толстой
«Как после мартовских метелей...» А. Твардовский
«И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...» А. Плещеев
Апрель. В. Бианки

6. Рассказы о животных

Стальное колечко. (Сказка) К. Паустовский
Злодейка. По В. Астафьеву
Рассказы про зверей. Е. Барониной
Кот в сапогах. В. Драгунский
Заяц и ёж. Д. Хармс
Зеркало и обезьяна. И. Крылов
Рикки-Тикки-Тави. Р. Киплинг

7. Рассказы, сказки, стихи для детей

«Дождь пролетел и сгорел на лету...» В. Набоков
Май. В. Бианки
Наши песни спеты на войне. М. Дудин
Звездолёт «Брунька». В. Медведев
Корзина с еловыми шишками. К. Паустовский
Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери
Зорькина песня. (Глава из повести «Последний поклон») В. Астафьев
«Нынче ветер, как мальчишка весел...» Н. Рыленков

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества.

Основные требования к умениям учащихся

Минимальный:

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

Достаточный:

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8 -10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

Изучаемые произведения для внеклассного чтения.

Изучаемые произведения:

Пришвин М. М.: «Барсук»

Русские народные сказки

Сказки народов мира

Астафьев В. П.: «Васюткино озеро»

Гайдар А. П.: «Тимур и его команда»

Носов Н. Н. : «Приключения Незнайки и его друзей»

Мамин-Сибиряк А. Н.: «Емеля-охотник», «Приемыш».

Толстой А. Н.: «Золотой ключик или приключения Буратино»

Паустовский К. Г.: «Кот – ворюга»

Учащиеся должны знать наизусть:

- наизусть **8-10** стихотворений:

М. Ножкин «Россия»

Б. Заходер «Петя мечтает»

В. Жуковский «Жаворонок»

А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя,..»

И. Бунина: «Лес, точно терем расписной»

И. Суриков «Белый снег пушистый...»

С. Никитин: «Весело сияет месяц над селом...»
 А. Твардовский: «Как после мартовских метелей»
 В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...»
 Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел»

Тематическое планирование.

6 класс (136 часов в год)

№ п/п раздела	Наименование раздела/ подраздела.	Количество часов
I.	Моя Родина.	3 ч.
II	Золотая осень.	16 ч.
III	Страницы истории.	24 ч.
IV.	Здравствуй, гостя - Зима!	34 ч.
V.	Весна-красна.	21 ч.
VI.	Рассказы о животных.	19 ч.
VII.	Рассказы, сказки, стихи для детей.	19 ч.
Итого:		136 часов

7 класс

Содержание программы чтения:

1. Устное народное творчество

Русские народные сказки: «Сивка – бурка»,
 «Журавль и цапля»,
 «Умный мужик»
 Былина: «Три поездки Ильи Муромца»
 Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы»,
 «По улице мостовой»,
 Пословицы, Загадки.

2. Из произведений русской литературы XIX века

Александр Сергеевич Пушкин
 «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»,
 «Зимний вечер»,
 «У Лукоморья»
 Михаил Юрьевич Лермонтов: «Бородино»
 Иван Андреевич Крылов: «Кукушка и петух»,
 «Волк и Журавль»,
 «Слон и Моська»
 Николай Алексеевич Некрасов: «Несжатая полоса»,
 «Генерал Топтыгин»
 Лев Николаевич Толстой: «Кавказский пленник» (В сокращении)
 Антон Павлович Чехов: «Хамелеон»
 Владимир Галактионович Короленко: «Дети подземелья» (В сокращении)

3. Из произведений русской литературы XX века

Максим Горький: «Детство» (Отрывки из повести),
 «В людях» (Отрывки из повести)
 Михаил Васильевич Исаковский: «Детство»,
 «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский: «Последний чёрт»
Михаил Михайлович Зощенко: «Великие путешественники»
Константин Михайлович Симонов: «Сын артиллериста» (Отрывки)
Валентин Петрович Катаев: «Флаг»
Николай Иванович Рыленков: «Деревья»,
«Весна без кукушки – вещуньи...»,
«Всё в тающей дымке...»
Юрий Иосифович Коваль: «Капитан Клюквин»,
«Картофельная собака»
Юрий Яковлевич Яковлев: «Багульник»
Радий Петрович Погодин: «Время говорить – пора»
Анатолий Георгиевич Алексин: «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)
Константин Яковлевич Ваншенкин: «Мальчишка»,
«Снежки».

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя). литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с знакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Основные требования к умениям учащихся

Минимальный:

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);

- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенности учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный:

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, трудных случаях целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

Внеклассное чтение: один раз в месяц в количестве 9 ч.

Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов

Обсуждение прочитанных книг, статей.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Изучаемые произведения:

Паустовский К. Г. «Жильцы старого дома».

Чехов А. П. «Каштанка».

Паустовский К. Г. «Старый повар»

Лагин Л. Н. «Старик Хоттабыч».

Бианки В. В. «Бешеный бельчонок».

Бианки В. В. «Приказ на снегу».

Чехов А. П. «Спать хочется».

Паустовский К. Г. «Степная гроза»

Кассиль Л. «Огнеопасный груз»

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать

наизусть 10 стихотворений:

Пушкин А. С. «Зимний вечер»

Пушкин А. С. «У Лукоморья» (отрывок)

Лермонтов М. Ю. «Бородино» (отрывок)

Крылов И. А. «Кукушка и петух»
 Крылов И. А. «Слон и Моська»
 Некрасов Н. А. «Несжатая полоса»
 Исаковский М. В. «Ветер»
 Симонов К. М. «Сын артиллериста»
 Рыленков Н. И. «Всё в тающей дымке-...»
 Ваншенкин К. Я. «Снежки»

Тематическое планирование

7 класс (136 часов в год)

№ п/п раздела	Наименование раздела/ подраздела.	Количество часов
I.	Устное народное творчество.	16 ч.
II	Из произведений русской литературы XIX века.	59 ч.
III	Из произведений русской литературы XX века.	61 ч.
	Внеклассное чтение в разделах	9 ч.
Итого:		136 часов

8 класс

Содержание программы чтения:

1. Устное народное творчество

Сказки

Волшебное кольцо (Русская народная сказка)

Пословицы и поговорки

Баллады

Перчатка (Повесть). *В. А. Жуковский*

Нашла коса на камень. *И. З. Суриков*

Былины

Добрыня и Змей

2. Произведения русских писателей XIX века

Александр Сергеевич Пушкин

Публичное испытание. *М. Я. Басина*

Записки о Пушкине (Отрывок). *И. И. Пущин*

Памятник (Отрывок)

«Во глубине сибирских руд...»

Зимнее утро

И. И. Пущину

19 октября 1827

Няне

«На холмах Грузии...»

Сожжённое письмо (Отрывок)

«Я вас любил...»

Сказка о попе и о работнике его Балде

Михаил Юрьевич Лермонтов

Смерть Поэта (Отрывок)

Родина (Отрывок)

Парус

Сосна

Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова
(Отрывки)

Иван Андреевич Крылов

Волк на псарне

Осёл и Соловей

Муха и Пчела

Николай Алексеевич Некрасов

Размышления у парадного подъезда (Отрывок)

«В полном разгаре страда деревенская...»

Мороз, Красный нос (Отрывок)

Русские женщины (Отрывок)

Иван Саввич Никитин

Русь (Отрывок)

Утро на берегу озера

Иван Сергеевич Тургенев

Муму (В сокращении)

Лев Николаевич Толстой

После бала (В сокращении)

3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века

Антон Павлович Чехов

Лошадиная фамилия

Владимир Галактионович Короленко

Слепой музыкант (Отрывки)

Максим Горький

Макар Чудра (Отрывок)

Сергей Александрович Есенин

«Спит ковыль...»

Пороша

«Отговорила роща золотая...»

Андрей Платонович Платонов

Разноцветная бабочка (Сказка)

Алексей Николаевич Толстой

Русский характер

Николай Алексеевич Заболоцкий

Некрасивая девочка

4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века

Константин Георгиевич Паустовский

Телеграмма (В сокращении)

Рувим Исаевич Фраерман

Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви (Отрывки)

Лев Абрамович Кассиль

Пекины бутсы

Александр Трифонович Твардовский

Василий Тёркин (Отрывки из поэмы)

Василий Макарович Шукшин

Гринька Малюгин (В сокращении)

Виктор Петрович Астафьев

Далёкая и близкая сказка (Глава из повести «Последний поклон»)

Радий Петрович Погодин

Алфред

Алексей Александрович Сурков

Родина

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными задания учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступать в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Основные требования к умениям учащихся

Минимальный:

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный:

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;

- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

Список литературы для внеклассного чтения

- А. А. Суриков «Стихотворения»
- А. П. Чехов «Толстый и тонкий»
- В. А. Каверин «Два капитана»
- Ю.В. Бондарев «Батальон просит огня»
- В. М. Шукшин «Сильные идут дальше»
- Ю. В. Бондарев «Юность командиров»
- С. А. Есенин «Стихотворения»
- В. П. Астафьев «Последний поклон»
- Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок:

- А. С. Пушкин: «Во глубине сибирских руд.., Зимнее утро, Я вас любил: любовь еще быть может..»
- М. Ю. Лермонтов: «Родина, Парус»
- И. А. Крылов: «Осел и соловей»
- Н. А. Некрасов: «Мороз, Красный нос»
- И. С. Никитин: «Русь»
- И. С. Тургенев: «Муму» (отрывок из 2 части «Спасение Муму»)
- С. А. Есенин: «Спит ковыль. Равнина дорогая.., Пороша»

Тематическое планирование

8 класс (136 часов в год)

№ п/п раздела	Наименование раздела/ подраздела.	Количество часов
I.	Устное народное творчество.	14 ч.
II	Произведения русских писателей XIX века	59 ч.
III	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	30 ч.
IV.	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	33 ч.
	Внеклассное чтение в том числе в разделах (1 раз в месяц)	9 часов
Итого:		136 часов

9 класс

Содержание программы чтения:

1. Устное народное творчество

Русские народные песни

Колыбельная

«За морем синичка не пышно жила...»

Былины

«На заставе богатырской» (В сокращении)

Сказки

«Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении)

«Лиса и Тетерев»

2. Из произведений русской литературы XIX века

В.А.Жуковский

«Три пояса» (В сокращении)

И.А.Крылов

«Кот и Повар» (В сокращении)

А.С.Пушкин

«Руслан и Людмила» (В сокращении)

«Барышня-крестьянка» (В сокращении)

М.Ю.Лермонтов

«Тучи»

«Баллада»

«Морская царевна» (В сокращении)

Н.В.Гоголь

«Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении)

Н.А.Некрасов

«Рыцарь на час» (Отрывки)

«Саша» (Отрывок)

А.А.Фет

«На заре ты ее не буди...»

«Помню я: старушка няня...»

«Это утро, радость эта...»

А.П.Чехов

«Злоумышленник» (В сокращении)

«Пересолил»

3. Из произведений русской литературы XX века

М.Горький

«Песня о Соколе» (В сокращении)

В.В.Маяковский

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении)

М.И.Цветаева

«Красной кистью...»

«Вчера еще в глаза глядел...»

К.Г.Паустовский

«Стекольный мастер»

С.А.Есенин

«Нивы сжаты, рощи голы...»

«Собаке Качалова»

М.А.Шолохов

«Судьба человека» (Отрывки в сокращении)

Е.И.Носов

«Трудный хлеб»

Н.М.Рубцов

«Тихая моя родина» (В сокращении)

«Русский огонек» (В сокращении)

«Зимняя песня»

Ю.И.Коваль

«Приключения Васи Куролесова» (отрывок)

4. Из произведений зарубежной литературы

Роберт Луис Стивенсон

«Вересковый мед» (В сокращении)

Эрнест Сетон-Томпсон

«Снап» (Отрывок в сокращении)

Джеральд Даррелл

«Живописный жираф» (Отрывок в сокращении)

Навыки чтения

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому жанру.

Основные требования к умениям учащихся

Минимальный:

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту

Достаточный:

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- использовать образные средства языка в составлении характер героев, описании событий и пересказе;
- выучить наизусть 10 стихотворений;

Внеклассное чтение

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

Изучаемые произведения:

Русские народные сказки.

А. А. Ахматова Стихотворения.

Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие».

К. Г. Паустовский «Телеграмма»

А. Р. Беляев «Человек-амфибия»

М. Горький «В людях»
 С. А. Есенин «Стихотворения»
 Ю. В. Бондарев «Горячий снег»
 В. М. Шукшин «Мечты»

Учащиеся должны знать наизусть:

М. Ю. Лермонтов «Тучи» (стихотворение)
 Н. В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (отрывок из рассказа)
 Н. А. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)
 А. А. Фет «Это утро, радость эта...» (стихотворение)
 М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок)
 М. И. Цветаева «Красной кистью...» (стихотворение)
 С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова» (стихотворения)
 Н. М. Рубцов «Зимняя песня» (стихотворение)
 Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд» (отрывок из баллады)

Тематическое планирование

9 класс (136 часов в год)

№ п/п раздела	Наименование раздела/ подраздела.	Количество часов
I.	Устное народное творчество.	13 ч.
II	Из произведений русской литературы XIX века	60 ч.
III	Из произведений русской литературы XX века	30 ч.
IV.	Из произведений зарубежной литературы	33 ч.
	Внеклассное чтение в разделах (1 раз в месяц)	9 часов
Итого:		136 часов

Поурочное планирование

5 класс

	Тема	Кол-во ч	Дата план	Дата факт	Основные виды деятельности обучающихся
	1 четверть	33			
I.	Устное народное творчество	3			
1.	Считалки. Заклички – приговорки. Потешки (язык потешек).	1	04.09		Составление считалки. Инсценировка потешек. Дидактическая игра «Подружись со словом».
2.	Пословицы и поговорки.	1	05.09		Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок.

					Дидактическая игра «Продолжи пословицу»
3.	Загадки. «История» загадки.	1	06.09		Составление загадок.
II.	Сказки	17			
4.	«Никита Кожемяка». Р. р. План русской народной сказки «Никита Кожемяка».	1	07.09		Беседа по вопросам. Составление характеристики Никиты.
5.	Отношение к слабым в сказке «Как наказали медведя».	1	11.09		(Правда и вымысел в сказке). Ответы на вопросы.
6.	Смысл названия сказки «Золотые руки (башкирская сказка).	1	12.09		Пересказ по плану. Сравнения в сказке. Пословицы и содержание сказки. Составление плана пересказа. Словесное рисование.
7.	Победа добра над злом в русской народной сказке «Морозко». (русская сказка).	1	13.09		Беседа по содержанию. Составление сравнительной характеристики. Роль синонимов в сказке. Краткий пересказ по иллюстрациям.
8.	Народная мудрость в русской народной сказке «Два мороза» (Русская сказка).	1	14.09		1
9.	Поучительный смысл сказки «Три дочери» (татарская сказка).	1	18.09		1
10.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Красота и характер царицы и царевны.	1	19.09		1
11.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Царевна у семи богатырей.	1	20.09		Беседа по содержанию. Словесное рисование портрета царевны. Описание поведения собаки.
12.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Верность Елисея. Природа – участница событий жизни человека.	1	21.09		Беседа по содержанию. Игра: «Восстанови события».
13.	Обобщающий урок по сказке А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Что общего и в	1	25.09		Беседа по вопросам «Секреты» сказки Пересказ по иллюстрациям.

	чем различие народной и авторской сказки.				
14	Внеклассное чтение. Русские народные (волшебные) сказки «Иван царевич и змей».	1	26.09		Пересказ. Словесное рисование. Викторина по прочитанным сказкам.
15.	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Птицы готовятся в далекий путь (одинокость серой шейки).	1	27.09		Беседа по содержанию. Составление плана о поздней осени. Ответы, с использованием авторской лексики.
16.	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Знакомство Серой Шейки с Зайцем. (Беззащитность Зайца и Уточки).	1	28.09		Словарь, который создает грустное, тоскливое настроение. Озаглавливание части. Рассказ по иллюстрации.
17.	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Разговор Лисы с Серой Шейкой.	1	02.10		Подписать иллюстрации к отрывку словами из текста Пересказ по ролям. Беседа по содержанию.
18.	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Страх Серой Шейки (Смена картин природы).	1	03.10		Беседа по содержанию. Сравнения в отрывке в описании картины природы Озаглавливание. Слова, передающие настроение Серой Шейки
19.	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Встреча старика с Серой Шейкой.	1	04.10		Беседа по вопросам. Озаглавливание части. Определить настроение сказки.
20.	Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество. Сказки». Р.р. Почему я люблю сказки.	1	05.10	5	Рассказ, почему любят сказки. Беседа по содержанию. Игра: «Подскажи словечко».
III	Картины родной природы	17			
	Лето	9			
21.	Г. Скребицкий «Июнь» Главные приметы лета.	1	09.10	6	Составление словесной картины о лете. Обсуждение вопросов. Старинный народный календарь (как называли в народе июнь). Игра : «Подружись» со словом.
22.	И. Суриков «Ярко солнце светит». Картины родной природы.	1	10.10	7	Обсуждаем вопросы. Определение настроения. Переносное

					значение слов. Озаглавливание стихотворения.
23.	А. Платонов. «Июльская гроза». Единство человека и природы. Перед грозой Стремление Антошки все понять.	1	11.10	8	Работа с картиной К. Маковского «Дети, бегущие от грозы». «Подружись» со словом. (Слова, описывающие природу как живое существо). Обсуждение вопросов. Определяем настроение. Озаглавливание.
24.	А. Платонов. «Июльская гроза». Начало грозы. Действия природы как живого человека.	1	12.10		Беседа по содержанию. Озаглавливание части. Работа со словами, передающие действия природы.
25.	А. Платонов. «Июльская гроза». Страдание детей и хлебного поля. Р. р. Устный рассказ «Наташа и гроза».	1	16.10		. Обсуждаем вопросы. Определение настроения (слова, характеризующие настроение детей). Озаглавливание. Составление плана.
26.	А. Платонов. «Июльская гроза». Состояние детей. Авторская точка зрения. (Что задумал автор?)	1	17.10		Беседа по содержанию. Приметы народной речи. Оценить поступок старика. Озаглавливание части.
27.	А Прокофьев «Березка». Береза - символ России.бс	1	18.10		Работа с картинкой. Беседа по вопросам. Слова, передающие настроение стихотворения.
28.	Птицы в произведении Ю. Гордиенко «Вот и клонится...».	1	19.10		Беседа по содержанию. Определение настроения стихотворения. Народный календарь.
29. 30.	Внеклассное чтение. П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	23.10 24.10	-	Игра «Дополни строчку». Викторина по прочитанным произведениям. Словесное рисование. Ответы на вопросы.
	Осень	8			
31.	По Г. Скребицкому «Сентябрь». Народный календарь.	1	25.10		Составление рассказа о начале осени (по личным наблюдениям). Обсуждение вопросов. Составление плана.

32.	По И. Соколову-Микитову «Золотая Осень». Картины золотой осени.	1	26.10		Работа с картиной. Работа с планом. (з.5) Игра: восстанови определения (листья...)
33.	Внеклассное чтение		06.11		
	Запланировано: Проведено: Отставание: Причина:				
	2 четверть	31			
34.	К. Бальмонт «Осень» Природа красива в любое время года.	1	08.11		«Подружись» со словом. Определяем настроение. Ответы на вопросы.
35.	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать». Лес ранним утром.	1	08.11		Обсуждение вопросов. Составление плана.
36.	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать». Думы лесничего.	1	09.11		Взаимоотношения людей и природы. Характеристика настроения героя.
37.	По В. Астафьеву «Осенние грусти». Осенняя радость и осенняя грусть.	1	13.11		Обсуждение вопросов. Составление плана. «Подружись» со словом Словесное рисование картины.
38.	И. Бунин «Первый снег».	1	14.11		Обсуждение вопросов. Рисование словесное картины.
39.	Обобщающий урок по теме «Лето. Осень».	1	15.11		Работа по иллюстрации К.А. Коровина «Осень. Аллея в Жуковке». Вопросы к теме. Загадки. Викторина.
IV	О друзьях-товарищах	13			
40.	Ю. Яковлев. «Колючка». Соотнесение характера героя и названия рассказа.	1	16.11	22	Обсуждаем вопросы. Определяем настроение, характеры героев. Составление плана.
41.	Ю. Яковлев. «Колючка». Урок, преподнесенный Верой Колючке. (Совесть – это стыд, обращенный внутрь себя).	1	20.11		Обсуждение вопросов. Определение настроения героев. Рассказ по иллюстрации. Составление плана пересказа.
42.	Благородство в рассказе Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	1	21.11		Беседа по содержанию. Игра: «Восстанови события»
43.	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася» Благородное сердце маленького рыцаря.	1	22.11		Дать оценку поступкам мальчиков.

					Составление характеристики главного героя. Составление плана пересказа.
44.	Поступок мальчиков в рассказе Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома».	1	23.11		Беседа по содержанию. Слова, передающие настроение героев.
45.	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Дружба – начало всему.	1	27.11		Обсуждение вопроса «Как понимал Витя дружбу». Ответы на вопросы.
46.	В. Медведев «Фосфорический мальчик». Первое впечатление о героях.	1	28.11		Ответы на вопросы. Игра «Подружись» со словом.
47.	Зазнайство в рассказе В. Медведев «Фосфорический мальчик».	1	29.11		Слова, характеризующие действия и поступки героев. Рассказ о героях с опорой на текст. Составление плана пересказа.
48.	Внеклассное чтение. Н. Носов. «Фантазеры», «Огурцы».	1	30.11		Пересказ понравившегося отрывка. Игра: «Подскажи» словечко. Викторина по содержанию рассказов.
49.	Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Картины школьной жизни.	1	4.12		Обсуждаем вопросы. Озаглавливание части.
50.	Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Чувства и настроение героев.	1	5.12		Обсуждаем вопросы. Озаглавливание части. Игра: «Подскажи» словечко. Определение настроения тёти Нюры и ребят.
51.	Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Большое сердце маленького человека.	1	6.12		Обсуждение вопросов. Слова, передающие настроение тёти Нюры. Дать характеристику поступку Серёжи. Составление плана для пересказа. Озаглавливание 3 части.
52.	Я. Аким «Твой друг». Учитель в твоей жизни.	1	7.12		Обсуждение вопросов. Игра: Восстанови по памяти действия учителя. Обсуждение пословиц.

V	Басни И.А. Крылова	3			
53.	Смех в басне И.А. Крылов «Ворона и лисица».	1	11.12		Обсуждение вопросов. Определение характеров героев. Что смешное в басне. «Подружись» со словом.
54.	Хвостовство в басне И.А. Крылов «Щука и кот».	1	12.12		Беседа по содержанию. Рисование картины к басне. «Подружись» со словом. Крылатые выражения в басне.
55.	Умение в басне И.А. Крылов «Квартет».	1	13.12		Беседа по содержанию. «Подружись» со словом. Драматизация басни.
VI.	Спешите делать добро	15			
56.	Н. Хмелик. «Будущий олимпиец». Обзор раздела.	1	14.12		Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом.
57.	Н. Хмелик. «Будущий олимпиец». Урок нравственности, данный Сашей Журавлевым.	1	18.12		Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом Составление сравнительной характеристики мальчиков и Саши.
58.	О. Бондарчук. «Слепой домик». Вокруг нас люди, нуждающиеся в нашей помощи.	1	19.12		Пересказ своими словами. Беседа по содержанию рассказа. «Подружись» со словом
59.	Мудрость бабушки в рассказе В. Осеева «Бабка».	1	20.12		Обсуждение вопросов. Определение характера героев. Отношение к бабке – слова, передающие отношения к старому человеку. Озаглавливание.
60.	В. Осеева «Бабка» «Ростки добра в душе Борьки».	1	21.12		Что задумал автор? Бабушкины поговорки, их содержание. Анализ текста по вопросам. Составление плана.
61.	В. Осеева «Бабка». Что нужно человеку в жизни.	1	25.12		Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом.
62.	В. Осеева «Бабка». Большая, щедрая, светлая душа бабушки.	1	26.12		Обсуждение вопросов. Подписать иллюстрацию. Рассказать как выглядит Борька на иллюстрациях.

					Составление плана пересказа.
63.	Внеклассное чтение. В.А. Осеева. «Волшебное слово».	1	27.12		Беседа по содержанию. Обсуждение поступков героев. Игра: «Восстанови события». Викторина по содержанию рассказов.
64.	А. Платонов. «Сухой хлеб». Детская душа перед вечными вопросами.	1	28.12 30.12		Обсуждение вопросов. Определение настроения героев с опорой на текст. «Подружись» со словом.
	Запланировано: Проведено: Отставание: Причина:				
	3 четверть	40			
65.	А. Платонов «Сухой хлеб». Умение маленького героя видеть и понимать чужую боль.	1	9.01		«Восстанови по памяти» (воспоминания Мити о дедушке, засухе, о работе матери в поле). Обсуждение вопросов.
66.	А. Платонов «Сухой хлеб». Отношение автора к своему герою.	1	10.01		Что думал автор? Что нравится автору в своем герое?
67.	В. Распутин. «Люся». Способность искусства приблизить к нам далекие события.	1	11.01		Обсуждение вопросов. Вспомните произведения искусства, рассказывающие о жизни в прошлом (рассказ учащихся). «Подружись» со словом.
68.	В. Распутин «Люся». Конь в жизни русского крестьянина. Тяжелые воспоминания Люси.	1	15.01		Обсуждение вопросов. Составление плана. Подготовка к пересказу. Определения настроения (по тексту). «Подружись» со словом (народные слова в речи матери).
69.	Награда в стихотворении В. Брюсов «Труд».	1	16.01		Беседа по содержанию. Пословицы и содержание стихотворения
70.	Подвиг в стихотворении Р. Рождественский «Огромное небо».	1	17.01		Беседа по вопросам. Определение настроения стихотворения. Характеристика героев.
	Внеклассное чтение				
VII	Картины родной природы	24			
	Зима	9			

71.	Волшебство в стихотворении Ю. Тютчев «Зима».	1	18.01		Работа по картине. Общее в стихотворении и картине. «Подружись» со словом. Беседа по содержанию.
72.	Изменения природы в рассказе Г. Скребицкий «Декабрь».	1	20.01		Ответы на вопросы. Подбор словаря к пунктам плана. Игра: «Восстанови по памяти».
73.	Ожидание в стихотворении К. Бальмонт «К зиме».	1	23.01		«Подружись» со словом. Беседа по содержанию. Определение настроения стихотворения. Словесное рисование.
74.	Смысл названия рассказа Г. Скребицкий «Всяк по – своему».	1	24.01		Что задумал автор? Определение настроения 1 части. Игра: «Восстанови по памяти».
75.	«Всяк по – своему». Картины природы.	1	25.01		Ответы на вопросы. Составление рассказа по плану «Зайцы зимой».
76.	Красота зимы в стихотворении С. Есенин «Береза»	1	29.01		Беседа по содержанию. «Подружись» со словом. Определение настроения. Словесное рисование.
77.	С. Есенин «Поет зима – аукает...». Способность поэзии сделать человека добрее и красивее.	1	30.01		Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом. Определение настроения.
78.	Чувства в стихотворении А. Пушкин «Зимняя дорога».	1	31.01		Беседа по вопросам. Определение настроения. «Подружись» со словом.
79.	Внеклассное чтение. В. Бианки «Снегурушка – милушка», «Храбрый Ваня».	1	01.02		Ответы на вопросы. «Продолжи строчку». «Восстанови в памяти».
	Весна	15			
80.	Г. Скребицкий «Март» Утро весны и утро года.	1	05.02		Беседа по вопросам. Составление плана. «Продолжи строчку».
81.	Красота природы в стихотворении А. Толстой «Вот уж снег...».	1	06.02		Беседа по содержанию. Настроение стихотворения. «Подружись» со словом.
82.	Скромность и красота природы в рассказе Г.Скребицкий «От	1	07.02		Обсуждение вопросов.

	первых проталин до первой грозы.				Восстанови события, которые происходили в природе. Составление плана пересказа.
83.	Г. Скребицкий «Весна – красна».	1	08.02		Обсуждение вопросов. Сравнения в тексте, их роль. Составление плана.
84.	Красота птицы в рассказе Г. Скребицкий «Грачи прилетели». «Заветный кораблик».	1	12.02		Составление описания грача. Работа по картине. А.К. Саврасова «Грачи прилетели». Сравнение содержания картины и рассказа. Игра «Подскажи словечко».
85.	Гроза в рассказе Г. Скребицкий «В весеннем лесу».	1	13.02		Беседа по содержанию. Словесное рисование. Составление плана.
86.	Приметы весны в рассказе А. Толстой «Весенние ручьи».	1	14.02		Обсуждаем вопросы. Игра: «Восстанови события». Подготовка к пересказу.
87.	Весна в стихотворении А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...».	1	24.02		Обсуждение вопросов. «Секреты» поэзии. Как говорим мы. Как сказал поэт. «Подружись» со словом. Словесное рисование. Настроение стихотворения.
88.	Странное поведение в стихотворении А. Блок «Ворона».	1	15.02		Обсуждение вопросов. Словесное рисование картин. Настроение стихотворения.
89.	Природа в стихотворении Е. Серова «Подснежник».	1	19.02		Беседа по содержанию. Определение настроения. «Подружись» со словом.
90.	Внеклассное чтение. М.М. Пришвин «Золотой луг», «В краю дедушки Мазая».	1	20.02		Викторина по прочитанным рассказам. Игра: «Восстанови по памяти». Пересказ понравившегося рассказа.
91.	И. Соколов – Микитов «Весна».	1	21.02		Обсуждаем вопросы. «Подружись»

	Лесные картинки.				со словом (прилаг. для характеристики живой и неживой природы). Устное рисование. Сравнение рассказов «Март» Г.Скребицкого и «Весна» И.Соколова-Микитова. Составление плана пересказа.
92.	И. Бунин «Крупный дождь...» Конец весны.	1	22.02		Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом. Определение настроения стихотворения.
93.	Красота в стихотворении С.Есенин «Черёмуха».	1	26.02		Ответы на вопросы. Словесное рисование картины. «Подружись» со словом. «Восстанови действия черёмухи». Определение настроения стихотворения.
94.	Радость в стихотворении Я. Аким «Весна, весной, о весне».	1	27.02		«Секрет» смеха. «Подружись» со словом. Беседа по вопросам.
VIII	О животных	14			
95.	Отчаяние в рассказе М. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка».	1	28.02		Обсуждение вопросов. Учимся рассказывать. Составление плана.
96.	Страх в рассказе Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка».	1	29.02		Беседа по содержанию. Рассказать содержание иллюстраций. Составление плана.
97.	А. Толстой «Желтухин». Состояние Желтухина	1	04.03		Озаглавливание части. Что задумал автор? Беседа по содержанию. Составление плана.
98.	А. Толстой «Желтухин». Картины наступления утра.	1	05.03		Озаглавливание части. Беседа по содержанию. Юмор рассказа. Словесное рисование картин. «Подружись» со словом.
99.	А. Толстой «Желтухин». Трогательная дружба человека и птицы.	1	06.03		Беседа по содержанию. Придумать подписи к иллюстрации. Составление отзыва.». «Подружись» со словом. Сравнительное описание птицы.

100.	К. Паустовский «Кот Ворюга». Веселая история, рассказанная серьёзным тоном.	1	07.03		Обсуждение вопросов. Игра: «Восстанови по памяти» (глаголы движения). Пересказ, используя иллюстрации к рассказу.
101.	К. Паустовский «Кот Ворюга». Скрытая улыбка автора.	1	11.03		«Секрет» смеха. Беседа по содержанию. Составление плана для пересказа.
102.	Проказы в рассказе Б. Житков «Про обезьяну».	1	12.03		Беседа по вопросам. Озаглавливание части. «Подскажи словечко».
	Запланировано: Проведено: Отставание: Причина:				
	4 четверть	32			
103.	Сообразительность в рассказе Б. Житков «Про обезьяну».	1	13.03		Обсуждение вопросов. Определение характеров и настроения героев. Озаглавливание части. Составление плана.
104.	Находчивость в рассказе Б. Житков «Про обезьяну».	1	14.03		Беседа по содержанию. Составление отзыва о рассказе по плану.
105.	Э. Асадов «Дачники» Отношение к природе.	1	18.03		Беседа по содержанию. Определение настроения. Описание природы, сравнение описаний в 1 и во 2 частях.
106.	Внеклассное чтение. Д.Н. М.- Сибиряк «Сказка про храброго зайца...», «Сказка о том, как жила – была последняя муха».	1	19.03		Игра: «Восстанови по памяти». Викторина. Ответы на вопросы.
107.	Ф. Абрамов. «Из рассказов Олены Даниловны». Урок любви к живой природе.	1	20.03		«Подружись» со словом. Игра: «Восстанови по памяти». Обсуждение вопросов.
108.	С. Михалков «Будь человеком». Природа - наш дом.	1	21.03		Обсуждение вопросов. Дать характеристику поступкам человека. Игра: «Восстанови действия» (муравьев, человека). Определить настроение стихотворения.
IX	Из прошлого нашего народа	14			

109.	По О. Тихомирову «Москва собирает войско».	1	25.03		Беседа по содержанию. Составление плана. «Подружись» со словом.
110.	Борьба с врагов в рассказе О. Тихомирова «На поле Куликовом».	1	26.03		Обсуждение вопросов. Составление плана для пересказа.
111.	Битва князя с врагом в рассказе О. Тихомирова «На поле Куликовом».	1	27.03		Ответы на вопросы. «Восстанови события в памяти». Озаглавливание частей рассказа.
112.	Герои прошлого в рассказе по С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года». Р.р. Краткий пересказ окончания похода по плану в рассказе по С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года».	1	28.03		Обсуждение вопросов. Игра: «Восстанови по памяти». Подготовка к краткому пересказу по плану. Работа с пословицами.
113.	Счастье в стихотворении Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок).	1	01.04		Беседа по содержанию. Определение настроения стихотворения. «Подружись» со словом.
114.	А. Куприн «Белый Пудель». Впечатление о героях.	1	02.04		Беседа по содержанию. Определение настроения героев. Озаглавливание части. Составление плана пересказа.
115.	Скитания в рассказе А. Куприн «Белый Пудель».	1	03.04		Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом. Составление плана пересказа.
116.	А. Куприн «Белый Пудель». Смена чувств и настроений героев.	1	04.04		Беседа по содержанию. Определение настроения героев. Озаглавливание части. Составление характеристики мальчика и Сергея. Отношение автора к героям.
117.	Высокомерие в рассказе А. Куприн «Белый Пудель».	1	08.04		Ответы на вопросы. Озаглавливание отрывка. Составление сравнения жизни двух мальчиков.
118.	Смысл стихотворения Л. Жарикова «Снега, поднимитесь метелью».	1	09.04		Беседа по содержанию. «Подружись» со словом.
119.	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью». Подвиг защитников Москвы.	1	10.04		Ответы на вопросы. Составление плана пересказа.

					Подобрать слова, характеризующие действия героев-панфиловцев.
120.	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата».	1	11.04		Беседа по содержанию. Определение настроения стихотворения. «Подружись» со словом.
121.	Внеклассное чтение. В. Катаев «Сын полка».	1	15.04		Игра «Восстанови события». Викторина по прочитанным словам. Пересказ понравившегося эпизода.
X	Из произведений зарубежных писателей.	15			
122.	Доброта в рассказе В. Гюго «Гаврош». Р.р. Характеристика Гавроша по данному плану.	1	16.04		Беседа по содержанию. «Подружись» со словом. Составление плана.
123.	В. Гюго «Гаврош».	1	17.04		Беседа по содержанию. «Восстанови» действия героя. Определение характера героя.
124.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пикник.	1	18.04		Картина жизни в рассказе. Определение настроения героев. Составление плана.
126.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». «Заблудились».	1	22.04		«Подружись» со словом. Определение настроения героев. Подобрать ключевые слова к пунктам плана.
127.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Мужество и благородство героя.	1	23.04		Беседа по содержанию. «Восстанови» действия героя. Определение настроения героев. «Восстанови» действия главного героя.
128.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Деятельная натура героя.	1	24.04		Беседа по содержанию. Определение настроения героев. «Подружись» со словом. Составление плана пересказа.
129.	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Лесной гном. Знакомство с героем.	1	25.04		Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом. Озаглавливание части. Рисование словесной картины.

					Подготовка к пересказу отрывка описания весны.
130.	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Начало чудес.	1	06.05		Обсуждение вопросов. Определение настроения героя. Составление плана для пересказа.
131.	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Расплата.	1	07.05		Беседа по содержанию. Определение настроения героя. Подготовка к пересказу от имени Нильса.
132.	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Ужас положения Нильса.	1	08.05		«Секреты сказки». Беседа по содержанию. Озаглавливание части. Составление плана пересказа.
133.	Чувства русалочки в сказке Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	13.05		Беседа по содержанию. Словесное рисование картин. Составление плана пересказа.
134.	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Сердечная боль Русалочки.	1	14.05		Беседа по содержанию. Подобрать ключевые слова к пунктам плана.
	Повторение пройденного	1	15.05		
	Запланировано: Проведено: Отставание: Причина:				

6 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Основные виды деятельности обучающихся
		Кол-во ч	Дата план	Дата факт	
1.	«Отечество». По В. Пескову..	1	04.09		Совершенствовать технику чтения
2.	М. Ножкин. «Россия».	1	05.09		Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)
3.	М. Пришвин. «Моя родина».	1	06.09		Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления.
4.	В. Бианки. «Сентябрь».	1	07.09		Коррекция и развитие устной речи

5.	И. Бунин. «Лес, точно терем расписной...»	1	8.09		Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)
6.	Ю. Качаев. «Грабитель».	1	11.09		Совершенствовать технику чтения
7.	Б. Житков. «Белый домик». Знакомство с содержанием рассказа.	1	12.09		Совершенствовать технику чтения
8.	Б. Житков. «Белый домик». Работа над содержанием рассказа.	1	13.09		Коррекция и развитие устной речи
9.	Урок внеклассного чтения. Русские народные сказки. Сказка «Каша из топора».	1	14.09		Коррекция и развитие устной речи
10.	Проверка техники чтения.	1	15.09		Оценка и коррекция умений по технике чтения
11.	А. Белорусец. «Звонкие ключи» (I часть).	1	18.09		Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления.
12.	А. Белорусец. «Звонкие ключи» (II часть).	1	19.09		Совершенствовать технику чтения
13.	А. Белорусец. «Звонкие ключи» (III часть).	1	20.09		Коррекция и развитие основных мыслительных умений
14.	А. Белорусец. «Звонкие ключи». Работа над содержанием всего рассказа.	1	21.09		Коррекция и развитие основных мыслительных умений
15.	А. Белорусец. «Звонкие ключи». Пересказ.	1	25.09		Коррекция и развитие устной речи
16.	К. Паустовский. «Заячьи лапы» (I часть).	1	26.09		Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления.
17.	К. Паустовский. «Заячьи лапы» (II часть).	1	27.09		Совершенствовать технику чтения
18.	К. Паустовский. «Заячьи лапы» (III часть).	1	28.09		Коррекция и развитие основных мыслительных умений

19.	К. Паустовский. «Заячьи лапы». Составление плана рассказа.	1	29.09		Коррекция и развитие основных мыслительных умений
20.	И. Тургенев. «Осенний день в березовой роще».	1	02.10		Коррекция и развитие устной речи
21.	Е. Носов. «Хитрюга» (I часть).	1	03.10		Совершенствовать технику чтения
22.	Е. Носов. «Хитрюга» (II часть).	1	04.10		Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.
23.	Е. Носов. «Хитрюга» Работа над содержанием всего рассказа.	1	05.10		Коррекция и развитие устной речи
24.	В. Бианки. «Октябрь».	1	06.10		Коррекция и развитие основных мыслительных умений
25.	С. Михалков. «Будь человеком».	1	9.10		Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)
26.	Б. Заходер. «Петя мечтает».	1	10.10		Коррекция и развитие основных мыслительных умений
27.	По Д. Биссету. «Слон и муравей».	1	11.10.		Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления.
28.	По Д. Биссету. «Кузнечик Денди».	1	12.10		Совершенствовать технику чтения
29.	По Д. Биссету. «Кузнечик Денди». Пересказ.	1	13.10		Коррекция и развитие устной речи
30.	Урок внеклассного чтения. В. В. Бианки «Голубые лягушки».	1			Коррекция и развитие устной речи
31.	Дж. Родари. «Как один мальчик играл с палкой».	1	16.10		Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления.
32.	Дж. Родари. «Пуговкин домик».	1	17.10		Коррекция и развитие основных мыслительных умений
33.	Дж. Родари. «Пуговкин домик». Чтение сказки по ролям.	1	18.10		Совершенствовать технику чтения

34.	«Илья Муромец и Соловей разбойник» (отрывок из былины).	1	19.10		Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)
35.	Ф. Глинка. «Москва» (в сокращении).	1	20.10		
36.	Повторение и обобщение изученного.	1	23.10		Коррекция и развитие основных мыслительных умений
37.	В. Бианки. «Ноябрь».	1	24.10		Коррекция и развитие основных мыслительных умений
38.	По С. Алексееву. «Без Нарвы не видать моря».	1	25.10		Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления.
39.	По С. Алексееву. «На берегу Невы».	1	26.10		Коррекция и развитие устной речи
40.	По С. Алексееву. «Рассказы о русском подвиге». Медаль.	1	27.10		Совершенствовать технику чтения
41.	По С. Алексееву. «Рассказы о русском подвиге». Гришенька.	1	06.11		Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.
42.	По Е. Холмогоровой. «Великодушный русский воин». Серебряный лебедь.	1	07.11		Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления.
43.	По Е. Холмогоровой. «Великодушный русский воин». Боевое крещение.	1	08.11		Коррекция и развитие устной речи
44.	По Е. Холмогоровой. «Великодушный русский воин». День рождения Наполеона.	1	09.11		Совершенствовать технику чтения
45.	По Е. Холмогоровой. «Великодушный русский воин». В дни спокойные.	1	10.11		Коррекция и развитие основных мыслительных умений
46.	По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Знакомство с содержанием сказки.	1			Развивать и корректировать память и логическое мышление.
47.	По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Работа над содержанием сказки.	1	13.11		Коррекция и развитие устной речи

48.	По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение по ролям.	1	14.11		Совершенствовать технику чтения
49.	Е. Пермяк. «Тайна цены».	1	15.11		Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления.
50.	Е. Пермяк. «Тайна цены». Составление плана к сказке.	1	16.11		Коррекция и развитие основных мыслительных умений
51.	Урок внеклассного чтения. Бажов ПЛ. «Живой огонек»	1	17.11		Коррекция и развитие устной речи
52.	Д. Гальперина. «Здравствуйте!».	1	20.11		Совершенствовать технику чтения
53.	В. Бианки. «Декабрь».	1	21.11		Коррекция и развитие устной речи
54.	Е. Благинина. «Новогодние загадки».	1	22.11		Коррекция и развитие основных мыслительных умений
55.	А. Никитин. «Встреча зимы».	1			
56.	А. Дорохов. «Теплый снег».	1			Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.
57.	А. Пушкин. «Вот север тучи нагоня...»	1			Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)
58.	Д. Хармс. «Пушкин».	1			Коррекция и развитие основных мыслительных умений
59.	Д. Хармс. «Пушкин». Чтение по ролям.	1			Совершенствовать технику чтения
60.	В. Бианки. «Январь».	1			Коррекция и развитие устной речи
61.	Урок внеклассного чтения. Паустовский К.Г. «Кот-ворюга».	1			Коррекция и развитие устной речи
62.	Х.-К. Андерсен. «Ель» (I часть).	1			Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления.
63.	Х.-К. Андерсен. «Ель» (II часть).	1			Совершенствовать технику чтения

64.	Х.-К. Андерсен. «Ель». Пересказ.	1			Коррекция и развитие устной речи
65.	Повторение и обобщение изученного.	1			Коррекция и развитие основных мыслительных умений
66.	А. Чехов. «Ванька». Знакомство с содержанием рассказа.	1			Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления.
67.	А. Чехов. «Ванька». Работа над содержанием рассказа.	1			Коррекция и развитие устной речи
68.	А. Чехов. «Ванька». Пересказ.	1			Коррекция и развитие устной речи
69.	И. Никитин. «Весело сияет месяц над селом...».	1			Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)
70.	И. Суриков. «Белый снег пушистый...»	1			Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)
71.	М. Зощенко. «Леся и Минька».	1			Коррекция и развитие основных мыслительных умений
72.	М. Зощенко. «Леся и Минька». Чтение по ролям.	1			Совершенствовать технику чтения
73.	Урок внеклассного чтения. Пермяк ЕА. «Волшебная правда».	1			Коррекция и развитие устной речи
74.	Ю. Рытхэу. «Пурга».	1			Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления.
75.	Ю. Дмитриев. «Таинственный ночной гость».	1			Совершенствовать технику чтения
76.	В. Бианки. «Февраль».	1			Коррекция и развитие устной речи
77.	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Действие первое.	1			Совершенствовать технику чтения
78.	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Действие второе.	1			Развивать и корректировать память и логическое мышление.

79.	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Работа над содержанием сказки.	1			Коррекция и развитие основных мыслительных умений
80.	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Чтение по ролям.	1			Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)
81.	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Знакомство с содержанием всей сказки.	1			Совершенствовать технику чтения
82.	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (I и II части).	1			Развивать и корректировать восприятие учащимися I читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления.
83.	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (III часть).	1			Коррекция и развитие устной речи
84.	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (IV часть).	1			Совершенствовать технику чтения
85.	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (V часть).	1			Коррекция и развитие устной речи
86.	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (VI часть).	1			Коррекция и развитие основных мыслительных умений
87.	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (VII часть).	1			Развивать и корректировать память и логическое мышление.
88.	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (VIII часть).	1			Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.
89.	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева». Составление плана сказки.	1			Коррекция и развитие основных мыслительных умений
90.	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева». Пересказ.	1			Коррекция и развитие устной речи
91.	С. Смирнов. «Первые приметы».	1			Коррекция и развитие устной речи
92.	В. Бианки. «Март».	1			Коррекция и развитие устной речи
93.	Урок внеклассного чтения. С. Я. Маршак. «Мистер-Твистер».	1			Коррекция и развитие устной речи
94.	По В. Пескову. «Весна идет».	1			Совершенствовать технику чтения
95.	М. Пришвин. «Жаркий час».	1			Развивать и корректировать восприятие учащимися

					читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления.
96.	Г. Скребицкий. «Весенняя песня».	1			Коррекция и развитие основных мыслительных умений
97.	Г. Скребицкий. «Весенняя песня». Чтение по ролям.	1			Совершенствовать технику чтения
98.	В. Жуковский. «Жаворонок»	1			Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)
99.	А. Толстой. «Детство Никиты».	1			Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.
100.	А. Твардовский. «Как после мартовских метелей...».	1			Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)
101.	А. Плещеев. «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...».	1			Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)
102.	Урок внеклассного чтения. Д. Мамин-Сибиряк. «Приемыш».	1			Коррекция и развитие устной речи
103.	Повторение и обобщение изученного.	1			Коррекция и развитие основных мыслительных умений
104.	В. Бианки. «Апрель».	1			Коррекция и развитие устной речи
105.	К. Паустовский. «Стальное колечко» (I часть).	1			Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления.
106.	К. Паустовский. «Стальное колечко» (II часть).	1			Развивать и корректировать память и логическое мышление.
107.	К. Паустовский. «Стальное колечко» (III часть).	1			Коррекция и развитие устной речи
108.	По В. Астафьеву. «Злодейка».	1			Коррекция и развитие устной речи
109.	По Е. Барониной. «Рассказы про зверей» (I часть).	1			Совершенствовать технику чтения
110.	По Е. Барониной. «Рассказы про зверей» (II часть).	1			Коррекция и развитие основных мыслительных умений

111.	В. Драгунский. «Кот в сапогах».	1			Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления.
112.	В. Драгунский. «Кот в сапогах». Чтение по ролям. Пересказ.	1			Коррекция и развитие устной речи
113.	Д. Хармс. «Заяц и еж».	1			Совершенствовать технику чтения
114.	И. Крылов. «Зеркало и обезьяна».	1			Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)
115.	По Р. Кипплингу. «Рикки-Тикки-Тави» (I часть).	1			Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления.
116.	По Р. Кипплингу. «Рикки-Тикки-Тави» (II часть).	1			Коррекция и развитие устной речи
117.	По Р. Кипплингу. «Рикки-Тикки-Тави» (III часть).	1			Совершенствовать технику чтения
118.	По Р. Кипплингу. «Рикки-Тикки-Тави» (IV часть).	1			Развивать и корректировать память и логическое мышление.
119.	По Р. Кипплингу «Рикки-Тикки-Тави» (V часть).	1			Коррекция и развитие устной речи
120.	По Р. Кипплингу. «Рикки-Тикки-Тави» (VI часть).	1			Развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий.
121.	Урок внеклассного чтения. М.М. Пришвин.. «Лесной доктор».	1			Коррекция и развитие устной речи
122.	В. Набоков. «Дождь пролетел и сгорел на лету...».	1			Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)
123.	В. Бианки. «Май».	1			Коррекция и развитие устной речи
124.	М. Дудин. «Наши песни спеты на войне».	1			Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)

125.	В. Медведев. «Звездолет Брунька».	1			Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления.
126.	В. Медведев. «Звездолет Брунька». Составление плана сказки.	1			Совершенствовать технику чтения
127.	В. Медведев. «Звездолет Брунька». Пересказ.	1			Коррекция и развитие устной речи
128.	По К. Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками».	1			Совершенствовать технику чтения
129.	По К. Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками». Работа над содержанием рассказа.	1			Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления.
130.	Проверка техники чтения.	1			Оценка и коррекция умений по технике чтения
131.	По А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».	1			Совершенствовать технику чтения
132.	По А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Пересказ.	1			Коррекция и развитие устной речи
133.	В. Астафьев. «Зорькина песня».	1			Развивать и корректировать память и логическое мышление.
134.	Н. Рыленков. «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».	1			Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)
135.	Урок внеклассного чтения. В. Астафьев. «Васюткино озеро»	1			Коррекция и развитие устной речи
136.	Повторение и обобщение изученного.	1			Коррекция и развитие основных мыслительных умений

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Основные виды деятельности обучающихся
		Кол-во ч	Дата план	Дата факт	
1.	Введение. Устное народное творчество. Фольклор родного края.	1	04.09		Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над устными высказываниями 1 учащихся, работа в парах. Работа над выразительным чтением. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений. Просмотр мультфильма по сказке
2.	Сказки.«Сивка - бурка» (русская народная сказка)	1	05.09		
3.	« Сивка - бурка» - волшебная сказка.	1	06.09		
4.	«Журавль и цапля» - сказка о животных.	1	07.09		Чтение предложений с прямой и косвенной речью. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом.
5.	«Умный мужик» - сказка бытовая.	1	8.09		Просмотр мультфильма к сказке Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками.
6.	Вн.\чт	1	11.09		Рассмотрение графических иллюстраций книг перед чтением. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах
7.	Былина. «Три поездочки Ильи Муромца».	1	12.09		Прослушивание, анализ и чтение былины Обучение умению прогнозировать содержание текста и развитие смысловой догадки. Работа над

					сложными для понимания словами и выражениями. Создание иллюстраций к тексту
8.	Язык былины. Чем былина похожа на сказку (на примере былины «Три поездочки Ильи Муромца»)	1	13.09		
9.	Русские народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице Мостовой...»	1	14.09		Развитие выразительности речи учащихся. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни
10	Пословицы. Загадки.	1	15.09		Прослушивание, анализ и чтение пословиц и загадок. Работа над логическим ударением. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике.
11.	Вн.\чт Пословицы, поговорки и загадки.	1	18.09		Работа с раздаточным материалом Работа над смысловым содержанием текста. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах
12	Сочинение по теме «Что за прелесть эти сказки!»	1	19.09		Составление рассказа по плану и опорным словам
13	Сочинение по теме «Что за прелесть эти сказки!»	1	20.09		Запись рассказа
14.	Пушкин Александр Сергеевич. Биография поэта.	1	21.09		Формирование понимания связи литературных произведений с эпохой их написания. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина
15	Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о	1	25.09		Работа с учебником Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над правильной

	прекрасной царевне Лебеди».				расстановкой пауз Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
16.	Чудеса на острове Буяне	1	26.09		
17.	Признаки волшебной сказки в «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина	1	27.09		Развитие умения участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки.
18	Характеристика героев сказки А.С. Пушкина	1	28.09		Развитие навыка характеристики и анализа текста. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками.
19	Обобщающий урок по сказке А.С. Пушкина	1	29.09		Просмотр мультфильма по сказке. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки
20.	Пушкин А.С. «Зимний вечер»	1	02.10		Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты. Определение в произведении изобразительно-выразительных средств языка. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями.
21	Пушкин А.С. «У Лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1	03.10		Работа над выразительным чтением Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.
22	Сочинение по теме «Сказка – ложь, да в ней - урок»	1	04.10		Составление рассказа по плану и опорным словам

23	Сочинение по теме «Сказка – ложь, да в ней - урок»	1	05.10		Запись рассказа
24.	Вн.\чт Стихи тульских поэтов о родной природе.	1	06.10		Работа над смысловым содержанием текста. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
25	Лермонтов Михаил Юрьевич. Биография поэта.	1	9.10		Формирование понимания связи литературных произведений с эпохой их написания. Знакомство с биографией и основными этапами творчества поэта. Ответы на вопросы.
26	Лермонтов М.Ю. «Бородино»	1	10.10		Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства. Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения
27	Лермонтов М.Ю. «Бородино»	1	11.10.		
28	Проверка сформированности навыков осмысленного чтения	1	12.10		Самостоятельная работа Выбор правильного ответа
29	Крылов Иван Андреевич. Биография баснописца	1	13.10		Развитие понимания связи литературных произведений с эпохой их написания. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И.А. Крылова.

30	И.А. Крылов «Кукушка и Петух»	1			<p>Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Составление диалога</p> <p>Обсуждение возможных вариантов продолжения истории</p> <p>1 Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.</p> <p>Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть</p>
31	И.А.Крылов «Волк и Журавль».	1	16.10		
32	И.А. Крылов «Слон и Моська»	1	17.10		
33	Некрасов Николай Алексеевич. Биография поэта.	1	18.10		<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества поэта</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Выборочное чтение.</p>
34	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса».	1	19.10		<p>Соотнесение предложений и рисунков. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением по ролям. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Словесное рисование. Работа над</p>

					трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями
35	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	1	20.10		Прогнозировать темы, сюжета, эмоционального характера произведения, опираясь на заглавие и иллюстрацию. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика персонажей
36	Вн.\чт «О чём рассказывают басни»	1	23.10		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах.
37	Проверка сформированности навыков осмысленного чтения	1	24.10		Самостоятельная работа Выбор правильного ответа
38	Лев Николаевич Толстой. Биография писателя.	1	25.10		Формирование понимания связи литературных произведений с эпохой их написания. Знакомство с биографией и основными этапами творчества писателя. Ответы на вопросы..
39	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» Глава 1. Неудачное решение	1	26.10		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.

					Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного
40	Глава 2. В плену. Поведение Жилина и Костылина.	1	27.10		
41	Глава 3 Жилин не смирился с жизнью в плену	1	06.11		
42	Глава 4 Жилин готовится к побегу	1	07.11		
43	Глава 5 Побег.	1	08.11		
44	Глава 5. Настоящий товарищ	1	09.11		
45	Глава 6. Дружба Жилина и Дины	1	10.11		
46	Характеристика Дины.	1			
47	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (урок-обобщение). Тестирование.	1	13.11		Самостоятельная работа Выбор правильного ответа
48	Сочинение - рассуждение на тему «Над чем заставил меня задуматься рассказ «Кавказский пленник»?»	1	14.11		Составление рассказа по плану и опорным словам
49	Сочинение - рассуждение на тему «Над чем заставил меня задуматься рассказ «Кавказский пленник»?»	1	15.11		Запись рассказа
50	Антон Павлович Чехов. Жизнь и творчество.	1	16.11		Формирование понимания связи литературных произведений с эпохой их написания. Знакомство с биографией и основными этапами творчества писателя. Ответы на вопросы..
51.	А.П. Чехов «Хамелеон»	1	17.11		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам

					учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
52	А.П. Чехов «Хамелеон»	1	20.11		
53	Тестирование по рассказу А.П. Чехова «Хамелеон»	1	21.11		Самостоятельная работа Выбор правильного ответа
54	Вн.\чт Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей	1	22.11		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах.
55	Владимир Галактионович Короленко. Биография писателя.	1			Знакомство с биографией и основными этапами творчества писателя Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Выборочное чтение.
56	В. Г. Короленко «Дети подземелья». Я и мой отец	1			Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение

					взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном
57	В. Г. Короленко «Дети подземелья» Я приобретаю новое знакомство	1			
58	В.Г. Короленко «Дети подземелья» Знакомство продолжается	1			
59	Рассказ-описание героев повести «Дети подземелья»	1			
60	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Осенью	1			
61	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Кукла	1			
62	Характеристика главных героев повести «Дети подземелья»	1			
63	Р/р Сочинение «Минуты радости и тревоги»	1			Слушание объяснений учителя. Составление письменного рассказа по данному плану
64	Тестирование по повести В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1			Самостоятельная работа. Выбор правильного ответа
65	Вн.\чт	1			Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
66	Максим Горький. Биография писателя.	1			Формирование понимания связи литературных произведений с эпохой их написания. Знакомство с

					биографией и основными этапами творчества писателя. Ответы на вопросы..
67	А.М. Горький.«Детство»	1			Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном
68	А.М. Горький. «Детство» Часть 2. Порядки в доме деда.	1			
69	Часть 3. Характеристика главных героев.	1			
70	Часть 4. Характеристика Алексея.	1			
71	Тестирование по повести А.М. Горького «Детство»	1			Самостоятельная работа. Выбор правильного ответа
72	А.М. Горький.«В людях».	1			Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев повести. Оглавливание частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести.
73	«В людях» - повесть-автобиография.	1			
74	Тестирование по повести А.М.	1			Самостоятельная работа. Выбор правильного ответа

	Горького «В людях»»				
75	Михаил Васильевич Исаковский. Краткая биография поэта.	1			Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
76	М.В. Исаковский «Детство».	1			Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского.
77	М.В. Исаковский «Ветер».	1			Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
78	М.В. Исаковский «Весна».	1			Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение.
79	Тестирование по прочитанным произведениям М.В. Исаковского	1			Самостоятельная работа. Выбор правильного ответа
80	Вн/чт Стихи о природе родного края.	1			Анализ прочитанных произведений. Выразительное чтение, рассказывание наизусть отрывков из произведений. Работа над выразительными средствами языка.
81	Константин Георгиевич Паустовский. Жизнь и творчество.	1			Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского
82	К.Г. Паустовский «Последний черт».	1			Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по

					вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном
83	Способы отражения своеобразия героя в рассказе К. Паустовского.	1			
84	Тестирование по рассказу К.Г. Паустовского	1			
85	Михаил Михайлович Зощенко. Биография поэта.	1			Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. М. Зощенко. Составление ответов на вопросы
86	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1			Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном
87	«В кругосветное путешествие тайком» 2 ч рассказа «Великие путешественники».	1			
88	Чему учит рассказ М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1			
89	Тестирование по	1			Самостоятельная работа.

	рассказу М.М. Зощенко «Великие Путешественники»				Выбор правильного ответа
90	Константин Михайлович Симонов. Биография поэта.	1			Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
91	Симонов К.М. «Сын артиллериста» часть 1. «Два товарища»	1			Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения
92	Симонов К.М. «Сын артиллериста» часть 2.	1			Самостоятельная работа. Выбор правильного ответа
93	Тестирование по произведению К.М. Симонова «Сын артиллериста»	1			Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
94	Валентин Петрович Катаев. Биография и творчество.	1			Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление

					рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном.
95	В.П. Катаев «Флаг».	1			Самостоятельная работа Выбор правильного ответа
96	Тестирование по рассказу В.П. Катаева «Флаг»	1			Составление рассказа по плану и опорным словам
97	Сочинение - рассуждение на тему «Что я знаю о войне?»	1			Запись рассказа
98	Сочинение - рассуждение на тему «Что я знаю о войне?»	1			Знакомство с биографией и основными этапами творчества поэта. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа с интерактивными заданиями
99	Николай Иванович Рыленков	1			Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения
100	Н.И. Рыленков «Деревья»	1			Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть Самостоятельная

					работа Выбор правильного ответа
101	Н.И. Рыленков «Весна без вещуньи- кукушки...»	1			
102	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке...»	1			Самостоятельная работа Выбор правильного ответа
103	Тестирование по произведениям Н.И. Рыленкова	1			Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах.
104	Вн.\чт Поэты о русской природе	1			Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики квеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица
105	Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин»	1			
106	Характеристика главных героев рассказа «Капитан Клюквин»	1			
107	Чему учит рассказ Ю.И. Коваля «Капитан Клюквин»	1			
108	Тестирование по рассказу Ю.И.	1			

	Коваля «Капитан Клюквин»				
109	Ю. И. Коваль «Картофельная собака» Глава 1.	1			
110	Ю. И. Коваль «Картофельная собака» Глава 2.	1			Самостоятельная работа. Выбор правильного ответа
111	Тестирование по рассказу Ю.И. Коваля «Картофельная собака»	1			Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
112	Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник». Часть 1 «Молчальник»	1			
113	Часть 2. «По следам Косты»	1			
114	Часть 3. «Багульник расцвёл»	1			Самостоятельная работа. Выбор правильного ответа
115	Тестирование по рассказу Ю.Я. Яковлева «Багульник»	1			Составление рассказа по плану т опорным словам
116	Сочинение «Мой питомец»	1			Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ

					<p>рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение</p>
117	Радий Петрович Погодин «Время говорит - пора» Глава 1.	1			
118	Радий Петрович Погодин «Время говорит - пора» Глава 2.	1			Самостоятельная работа. Выбор правильного ответа
119	Тестирование по рассказу Р.П. Погодина «Время говорит – пора»	1			Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование.
120	Вн.\чт« Стихи на войне, стихи о войне»(поэты Сибири, Омской области о ВОВ)	1			<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения.</p> <p>Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану.</p> <p>Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение</p> <p>Составление плана, рассказ</p>

					по плану.
121	Анатолий Георгиевич Алексин «Двадцать девятое февраля» Часть 1 «Особенная девочка»	1			
122	А. Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» Часть 2 «Испытание»	1			
123	Характеристика главных героев рассказа Алексина А.Г. «Двадцать девятое февраля»	1			
124	Обобщение прочитанного рассказа Алексина А.Г. «Двадцать девятое февраля»	1			Самостоятельная работа. Выбор правильного ответа
125	Тестирование по рассказу А.Г. Алексина «Двадцать девятое февраля»	1			Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение
126	Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка»	1			
127	К.Я. Ваншенкин «Снежки»	1			Самостоятельная работа. Выбор правильного ответа
128	Тестирование по прочитанным произведениям К.Я. Вашенкина	1			Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей.

					Выражение впечатления от прочитанного
129	Повторительно - обобщающий урок по изученным произведениям раздела «Русская литература XX века»	1			Самостоятельная работа. Выбор правильного ответа
130	Тестирование по прочитанным произведениям раздела «Русская литература XX века»	1			Работа с таблицей. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение
131	Повторительно- обобщающий урок по изученным произведениям за год.	1			Самостоятельная работа Выбор правильного ответа
132	Тестирование по изученному за год	1			Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах
133	Урок – конкурс «Книга – источник знаний».	1			Самостоятельная работа Выбор правильного ответа
134	Проверка сформированности навыков осмысленного чтения	1			Составление рассказа по плану и опорным словам
135	Сочинение - рассуждение на тему « Мой дом – моя Родина!»	1			Запись рассказа
136	Сочинение - рассуждение на тему « Мой дом – моя Родина!»	1			

8 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Основные виды деятельности обучающихся
		Всего	Дата план	Дата факт	
1	Вводная беседа о пользе чтения. Статья «Сказки»	1	04.09		Выразительное чтение, пересказ эпизода,

					обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
2	Устное народное творчество	1	05.09		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
3-4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо».	2	06.09		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
5	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки.	1	07.09		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка

6-7	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Характеристика героев.	2	8.09		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
8-9	Пословицы и поговорки	2	11.09		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
10	Чтение статьи «Баллады». УВЧ. Баллада Жуковского «Светлана»	1	12.09		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
11	Понятие о балладе. В.А.Жуковский «Перчатка»	1	13.09		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление

					плана, деление на части отрывка
12-13	И. З. Суриков «Нашла коса на камень»	2	14.09		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
14	Понятие о былине. «Садко»	1	15.09		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
15-16	Работа по содержанию былины «Садко».	2	18.09		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
17-18	А. С. Пушкин. Слово о поэте.	2	19.09		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение

					чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
19	М. Я. Басина «Публичное испытание»	1	20.09		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
20-21	И. И. Пущин «Записки о Пушкине»	2	21.09		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
22-23	А. С. Пушкин «Памятник»	2	25.09		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка

24	А. С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...»	1	26.09		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
25	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1	27.09		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
26	А. С. Пушкин «И. И. Пущину»	1	28.09		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
27-28	А. С. Пушкин «Няне»	2	29.09		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление

					плана, деление на части отрывка
29	А.С. Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил...».	1	02.10		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
30-31	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	2	03.10		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
32	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Анализ произведения.	1	04.10		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
33	Работа по содержанию сказки «Сказка о попе и о работнике его Балде».	1	05.10		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение

					чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
34-35	УВЧ. Повесть А.С. Пушкина «Метель»	2	06.10		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
36	М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте.	1	9.10		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
37-38	М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта»	2	10.10		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка

39	М. Ю. Лермонтов «Родина»	1	11.10.		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
40	Тема одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова «Парус», «Сосна».	1	12.10		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
41	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	13.10		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
42	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича..» Чтение произведения.	1			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление

					плана, деление на части отрывка
43-44	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Выявление исторической основы в произведении.	2	16.10		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
45	Итоговый урок по произведению М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича...»	1	17.10		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
46	УВЧ. С. Есенин. Стихи.	1	18.10		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
47	И.А.Крылов. «Баснописец, каких не бывало»	1	19.10		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение

					чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
48-49	И.А.Крылов «Волк на псарне»	2	20.10		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
50-51	И.А. Крылов «Осел и Соловей»	2	23.10		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
52	И. А. Крылов «Муха и пчела»	1	24.10		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка

53	Н. А. Некрасов. Слово о писателе.	1	25.10		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
54-55	Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	2	26.10		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
56	Н. А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	1	27.10		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
57	Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос» (Отрывок). Чтение произведения.	1	06.11		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление

					плана, деление на части отрывка
58	Н.А. Некрасов «Русские женщины»	1	07.11		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
59-60	И. С. Никитин. Слово о поэте. Стихотворение «Русь».	2	08.11		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
61	И.С.Никитин «Утро на берегу озера»	1	09.11		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
62-63	УВЧ. Стихи русских поэтов о зиме	2	10.11		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение

					чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
63	И. С. Тургенев. Слово о писателе.	1			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
64	И. С. Тургенев. Биография.	1	13.11		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
65	«Муму» (В сокращении). Историческая эпоха в произведении.	1	14.11		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка

66-67	И. С. Тургенев «Муму» (В сокращении). Главные герои произведения.	2	15.11		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
68	И. С. Тургенев «Муму» (В сокращении). Нравы при дворе барыни.	1	16.11		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
69	И. С. Тургенев «Муму» (В сокращении). Герасим и Муму.	1	17.11		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
70	И. С. Тургенев «Муму» (В сокращении). Причина трагической развязки рассказа.	1	20.11		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление

					плана, деление на части отрывка
71-72	Л. Н. Толстой. Слово о писателе.	2	21.11		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
73	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала».	1	22.11		Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
74	Л. Н. Толстой «После бала». Духовный мир главного героя.	1			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
75-76	А. П. Чехов. Слово о писателе. Юмор в творчестве А.П.Чехова.	2			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение

					чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
77	А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия».	1			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
78	УВЧ. «В человеке все должно быть прекрасно...» (по рассказу А.П. Чехова «Толстый и тонкий»)	1			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
79-80	В.Г.Короленко. Слово о писателе. Слепой музыкант» 1-2 главы.	2			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка

81-82	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Чтение 3 и 4 главы.	2			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
83	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Чтение 5 и 6 главы.	1			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
84	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Чтение 7 главы. Роль музыки и дружбы в жизни людей.	1			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
85	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Чтение 8 главы.	1			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление

					плана, деление на части отрывка
86-87	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 9 главы. Петр и Эвелина. Анализ взаимоотношений героев.	2			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
88	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Чтение 10 главы.	1			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
89	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». 11 глава и эпилог. Что значит найти свое место в жизни?	1			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
90	М. Горький. Слово о писателе. «Макар Чудра». Понятие о свободе и жертвенности.	1			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по

					ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
91	С. А. Есенин Слово о поэте. «Спит ковыль», «Пороша»	1			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
92	С. А. Есенин «Отговорила роща золотая»	1			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
93	А. П. Платонов Слово о писателе. «Разноцветная бабочка»	1			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка

94	А. П. Платонов Сказка «Разноцветная бабочка». Сравнение литературной и народной сказок.	1			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
95-96	А. Н. Толстой. Слово о писателе. «Русский характер»	2			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
97	А. Н. Толстой. «Русский характер». Человеческая красота - высшее качество русского народного характера.	1			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
98	Н. А. Заболоцкий. Слово о поэте. Стихотворение «Некрасивая девочка»	1			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление

					плана, деление на части отрывка
99-100	К. Г. Паустовский. Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма»	2			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
101	К. Г. Паустовский «Телеграмма». Понятие о «непоправимой вине»	1			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
102	УВЧ. «Не стой в стороне равнодушно, когда у кого-то беда» (по книге Л. Басовой «Зойка и Пакетик»)	1			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
103-104	Р. И. Фраерман. Слово о писателе. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение и анализ 1 главы.	2			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по

					ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
105	«Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение и анализ 2 главы.	1			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
106-107	Р. И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 3 главы. Катя и Филька. Первые слезы.	2			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
108	Р. И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 4 главы. Катя и Коля. Анализ взаимоотношений.	1			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка

109	Р. И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 5 главы.	1			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
110	Л. А. Кассиль. Слово о писателе. Чтение рассказа «Пекины бутсы»	1			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
111	Л.А Кассиль «Пекины бутсы». Личностные качества Пеки.	1			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
112	А. Т. Твардовский. Слово о поэте. «Василий Теркин». Отрывок «Гармонь»	1			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление

					плана, деление на части отрывка
113-114	А. Т. Твардовский «Василий Теркин». Отрывок «Кто стрелял».	2			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
115-116	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». Отрывок «В наступлении»	2			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
117	В. М. Шукшин. Слово о писателе. Рассказ «Гринька Малюгин»	1			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
118	В. М. Шукшин. «Гринька Малюгин». Оценка главного героя.	1			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по

					ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
119-120	В. М. Шукшин. «Гринька Малюгин». Понятие о красоте человека.	2			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
121	УВЧ. «Этот день мы приближали, как могли» (по лирике Ю.Я. Ваншенкина, К.М. Симонова, А. А. Суркова)	1			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
122	В. П. Астафьев. Слово о писателе.	1			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка

123	В. П. Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Анализ жанра произведения.	1			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
124-125	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Роль музыки в жизни человека.	2			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
126-127	УВЧ. В. Астафьев «Запах сена», «Песнопевица»	2			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
128	Р. П. Погодин. Слово о писателе.	1			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление

					плана, деление на части отрывка
129	Р. П. Погодин «Алфред». Система героев.	1			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
130-131	Р.П. Погодин «Алфред». Личностные качества главного героя	2			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
132	Р.П. Погодин «Алфред». Отношение к труду.	1			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
133-134	А. А. Сурков. Слово о поэте. Стихотворение «Родина»	2			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по

					ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
135-136	УВЧ. В. Осеева « Кочерыжка»	2			Выразительное чтение, пересказ эпизода, обучение чтению по ролям, чтение наизусть, составление плана, деление на части отрывка
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136			

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Из материально-технического обеспечения имеется в наличии: компьютер, мультимедийный проектор

Ученическая мебель изготовлена из материалов безвредных для здоровья детей и соответствует росту-возрастным особенностям обучающегося.

При оборудовании учебных помещений соблюдаются размеры проходов и расстояния.

Программа обеспечивается УМК:

Чтение, 5 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор - составитель: З.Ф. Малышева 19-е издание - М.: Просвещение, 2020 г.

Чтение, 6 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель: И.М. Бгажнокова., Е.С. Погостина, 18-е издание - М.: Просвещение, 2021г.

Чтение, 7 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель А. К. Аксёнова, 14-е издание - М.: Просвещение, 2021 г.

Чтение , 8 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель: З. Ф.- Малышева, 16-е издание - М.: Просвещение, 2021 г.

Чтение, 9 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель: А. К. Аксёнова, М. И. Шишкова, 14-е издание - М.: Просвещение, 2020 г.

Демонстрационные пособия:

- портреты писателей,
- репродукции картин,
- сюжетные картинки,
- компьютерные программы, пособия, презентации.

Оценивание ЗУН

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения.

Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

Оценивание результатов

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

5 класс – 45 - 60 слов

6 класс - 70 - 80 слов

7 класс – 70 - 80 слов.

8 класс – 80 - 90 слов

9 класс – 90 - 100 слов

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

- оценка «2» ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.

