

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 1» г. Ясногорска Тульской области

Рассмотрено
на заседании Управляющего
совета №1 от 30.08.2022

Согласовано
Зам. Директора по УМР
(Барнинова Л.В.)

Утверждаю
Директор МОУ «ЦО № 1» г. Ясногорска
Т.М. Елагина
Приказ № 466 от 01.09.2022



**Рабочая программа элективного курса
«Русский язык: основы текстовой деятельности»**

10 – 11 класс

2022 - 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа элективного курса «Русский язык: основы текстовой деятельности» разработана в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Информационным письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей".

Программа ориентирована на активное приобщение детей к различным формам текстовой деятельности и носит образовательный характер. Программа дополняет и углубляет школьную программу по русскому языку в 10-11 классах. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной и ориентирована на подготовку к сдаче единого государственного экзамена по русскому языку в 11 классе.

Программа учитывает возрастные, психологические, физические особенности старшеклассников. Работа с обучаемыми строится на основе взаимного сотрудничества педагога и ученика, базируется на уважительном, корректном и тактичном отношении к личности учащегося. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности старшеклассника.

Цели и задачи программы

Цель программы – формирование у учащихся умений, связанных осуществлением текстовой деятельности, в том числе в аспекте подготовки к прохождению итоговой государственной аттестации обучающихся в формате ЕГЭ.

Задачи программы

Основными задачами программы является развитие у обучающихся следующих умений и способов деятельности:

- анализировать** тексты различных жанров, типов и стилей;
- раскрывать на примерах** изученные теоретические положения и понятия текстовой теории;
- осуществлять поиск** информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную текстовую информацию;
- **оценивать** тексты с точки зрения их структуры и функции;
- формулировать** на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
- подготавливать** аннотацию, рецензию, реферат, творческую работу;
- применять** текстовые знания в процессе решения познавательных задач по актуальным проблемам.

Актуальность программы обусловлена важностью овладения основами текстовой деятельности, в том числе в аспекте подготовки учащихся к формату единого государственного экзамена по русскому языку.

Педагогическая целесообразность программы связана с тем что, знания, умения и способы деятельности, проверяемые на ЕГЭ, формируются за весь

период обучения в средней школе. Накопленные знания в области различных аспектов овладения текстовой деятельностью требуют определенной систематизации. Кроме того, обучающиеся должны быть знакомы с форматом вопросов и заданий экзаменационной работы. Программа элективного курса «Русский язык: основы текстовой деятельности» ориентирована на решение указанных задач.

Отличительными особенностями программы является то, что она имеет образовательный характер и расширяет содержание и возможности одного из предметов учебного плана «Русский язык». В ходе занятий по программе предполагается выполнение заданий формата ЕГЭ с целью систематизации необходимых знаний, а также развитие необходимых умений для выполнения экзаменационной работы.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, 16-18 лет (ученики 10 - 11 классов).

Сроки реализации образовательной программы – 2 учебных года. Общий объем реализации программы – 69 часов.

Режим занятий – 1 урок в неделю.

Формы занятий – мини-лекции, практикумы.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

Обучающиеся овладеют необходимыми знаниями, умениями и способами деятельности для успешного выполнения экзаменационной работы на государственной итоговой аттестации.

Проверка достижения основных результатов осуществляется в ходе каждого практического занятия при выполнении пробных заданий и при написании проверочных работ в формате ЕГЭ (текстовые задания и сочинение - 4 работы за весь период освоения программы).

Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов освоения реализации программы осуществляется в результате написания пробной работы формата ЕГЭ (текстовые задания и сочинение), а также при непосредственном прохождении государственной итоговой аттестации по русскому языку за период обучения в средней школе.

**Учебно – тематический план дополнительной образовательной
программы
10 класс**

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
1. Текст как феномен культуры и форма коммуникации. Текстовая деятельность.	Понятие текста	1
	Признаки текста	1
	Классификации типов текстов	1
	Особенности текста - описания	1
	Особенности текста - повествования	1
	Особенности текста - рассуждения	1
	Функционально-стилевая классификация текстов	1
	Художественные и нехудожественные тексты	1
	Понятие и структура текстовой деятельности.	1
	Условия эффективной текстовой деятельности.	1
	Текстовая норма и текстовые ошибки.	1
	Типы текстовых ошибок и работа над их исправлением	1
2. Содержательный аспект анализа текста. Текстовые категории.	Содержание текста. Понятие о подтексте	1
	Тема и идея текста. Проблематика текста	1
	Проблематика текста	1
	Образ автора текста и образ адресата	1
	Соотношение «образ автора – образ рассказчика» в тексте. Способы выражения образа рассказчика	1
	Авторское «я» и лирический герой в тексте	1
	Объективные и субъективные факторы текстообразования	1
	Текстовые категории. Виды текстовых категорий	1
	Текстовая категория «время»	1
	Текстовая категория «пространство»	1
Текстовая категория «событие»	1	
3. Структурная организация текста	Композиция текста	1
	Типы связи в тексте	1
	Лексические средства связности текста	1
	Семантико-синтаксические средства связности текста: актуальное членение предложения	1
	Грамматические средства связности текста	1
	Фонетические средства связности текста	1
	Типы межтекстовых связей.	1
	Единицы текста. Абзац.	1
	Структура и типы абзацев	1

	Единицы текста. Сложное синтаксическое целое	1
	Разновидности сложных синтаксических целых: ССЦ с цепной связью компонентов, ССЦ с параллельной связью, ССЦ смешанного типа.	1
	Сложное синтаксическое целое и абзац: отношения равенства, включения и несовпадения.	1

**Учебно – тематический план дополнительной образовательной программы
11 класс**

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
1. Восприятие и интерпретация текста	Восприятие, понимание, интерпретация текста	1
	Авторское намерение и право интерпретатора	1
	Понятие текстовой информации. Виды текстовой информации: содержательно-фактуальная, содержательно-концептуальная (СКИ), содержательно-подтекстовая, эмотивная; их связь с уровнями познания и типами текстов	1
	Концептуальный анализ текста	1
	Языковые средства репрезентации текста	1
	Взаимосвязь плана содержания и плана выражения текста	1
	Информационная насыщенность текста. Понятие избыточной и свернутой информации	1
	Особенности интерпретации текстов разных стилей	1
	Интерпретация текста научного стиля	1
	Интерпретация текста официально-делового стиля	1
	Интерпретация текста разговорного стиля	1
	Интерпретация текста публицистического стиля	1
	Интерпретация текста художественного стиля	1
2. Жанры в аспекте текстообразования	Понятие о речевых жанрах	1
	Структура жанра.	1
	Многоаспектность типологии речевых жанров	1
	Соотношение понятий стиль и жанр.	1

	Текстовая направленность речевого жанра. Речевой жанр как отражение типа речевой культуры	1
	Жанры публицистического стиля	1
	Конструирование текста в жанре публицистического стиля	1
	Жанры научного стиля	1
	Конструирование текста в жанре научного стиля	1
	Жанры официально - делового стиля	1
	Конструирование текста в жанре официально-делового стиля	1
	Жанры художественного стиля	1
	Конструирование текста в жанре художественного стиля	1
	Жанры разговорного стиля	1
	Конструирование текста в жанре разговорного стиля	1
3. Факторы текстообразования	Речевая ситуация	1
	Речевая интенция	1
	Риторический канон как способ планирования речи.	1
	Реализация риторического канона при написании сочинения.	1
	Контроль и совершенствование написанной речи.	1

Содержание программы 10 класс

Раздел 1. Текст как феномен культуры и форма коммуникации. Текстовая деятельность.

Понятие текста. Разные подходы к определению текста. Текст как явление употребления языка. Язык и культура. Текст как «единица культуры». Коммуникативная сущность текста. Текст как объект и средство обучения. Понятие о текстоведении и речеведении. Основные подходы к изучению текста (лингвоцентрический, текстоцентрический, антропоцентрический, когнитивный). Теория текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового выражения

Признаки текста: выраженность, ограниченность, структурность, композиционная завершенность, информативность, воспроизводимость, соотнесённость с жанрами художественной и нехудожественной словесности.

Классификации типов текстов. Разные подходы к классификации текстов. Типологии текста с учётом структуры: тексты - повествования, тексты-рассуждения, тексты – описания. Конструктивные и смысловые особенности текстов разных типов. Особенности текста – описания. Особенности текста – повествования. Особенности текста – рассуждения.

Функционально-стилевая классификация текстов. Коммуникативно-деятельностный подход к типологии текстов. Художественные и нехудожественные тексты.

Понятие текстовой деятельности. Структура текстовой деятельности. Соотношение текстовой деятельности с другими видами деятельности (речевой и коммуникативной). Условия эффективной текстовой деятельности. Виды текстовой деятельности. Понятие текстовой нормы. Текстовые ошибки, параметры их классификации. Методика исправления текстовых ошибок.

Раздел 2. Содержательный аспект анализа текста. Текстовые категории.

Содержание текста. Текст и подтекст. Тема текста. Широкие и узкие темы. Определение границ темы. Идея (основная мысль) текста и позиция автора. Проблематика текста. Принципы группировки проблем. Основные категории текстообразования (образ автора и адресата). Соотношение «образ автора – образ рассказчика» в тексте. Способы выражения образа рассказчика. Авторское «я» и лирический герой в тексте. Объективные и субъективные факторы текстообразования. Текстовые категории. Виды текстовых категорий. Текстовая категория «время». Время как морфологическая категория. Абсолютное, относительное и переносное употребление временных форм. Время как категория и конструктивный признак организации текста: а) свойства реального и свойства текстового времени; б) временные модели; в) категория времени и жанр художественного произведения. Время текста как взаимодействие трех временных осей (прошлое, настоящее, будущее).

Текстовая категория «пространство».

Пространственная организация текста: а) свойства реального и свойства текстового пространства; б) подходы к классификации текстового пространства: пространство автора и персонажа, открытое / замкнутое, расширяющееся/ сужающееся, конкретное/ абстрактное, реально видимое/ воображаемое/ деформированное, заполненное/незаполненное и др.; в) пространственные модели.

Методика описания временных и пространственных отношений в тексте.

Текстовая категория «событие». Событийная составляющая текста.

Раздел 3. Структурная организация текста

Композиция и структура текста. Различные подходы к понятию структуры текста. Взаимосвязь плана содержания и плана выражения. Структура текста как конфигурация его семантического пространства.

Типы связи в тексте.

Лексические средства связности текста: лексический повтор, местоименное замещение, использование родовых и видовых понятий, перифразы, синонимическая лексика.

Семантико-синтаксические средства связности текста: актуальное членение предложения. Текстовая функция актуального членения, функции и средства актуального членения в разных типах текстов.

Грамматические средства связности текста: тип предложения; время, вид, наклонение, лицо и т.д.

Фонетические средства связности текста: звуковые повторы (аллитерация и ассонанс).

Типы межтекстовых связей: цитата, автоцитата, эпиграф, аллюзия и реминисценция, повторяющиеся образы, круг чтения героев, текст в тексте.

Единицы текста. Абзац. Структура и типы абзацев.

Единицы текста в лингвистическом аспекте (звуковые, лексические, грамматические). Сложное синтаксическое целое. Разновидности сложных синтаксических целых: ССЦ с цепной связью компонентов, ССЦ с параллельной связью, ССЦ смешанного типа.

Сложное синтаксическое целое и абзац: отношения равенства, включения и несовпадения.

11 класс

Раздел 1. Восприятие и интерпретация текста

Восприятие, понимание, интерпретация текста. Авторское намерение и право интерпретатора.

Механизм вероятностного прогнозирования при восприятии текста. Схема возможных типов интерпретации. Условия объективной интерпретации.

Декодирование текста. Методика декодирования.

Понятие текстовой информации. Виды текстовой информации: содержательно-фактуальная, содержательно-концептуальная, содержательно-подтекстовая, эмотивная; их связь с уровнями познания и типами текстов.

Анализ различных видов текстовой информации. Концептуальный анализ текста. Языковые средства репрезентации текста. Взаимосвязь плана содержания и плана выражения текста

Информационная насыщенность текста. Понятие избыточной и свёрнутой информации. Интенсивный и экстенсивный способы повышения информативности текста.

Особенности интерпретации текстов разных стилей.

Интерпретация текста научного стиля.

Интерпретация текста официально-делового стиля

Интерпретация текста разговорного стиля

Интерпретация текста публицистического стиля

Интерпретация текста художественного стиля

Раздел 2. Жанры в аспекте текстообразования

Понятие о речевых жанрах. Структура жанра. Многоаспектность типологии речевых жанров: первичные – вторичные; простые – сложные; жанры устной и письменной коммуникации; жанры официального и неофициального общения; информативные и фатические. Соотношение понятий стиль и жанр.

Текстовая направленность речевого жанра. Речевой жанр как отражение типа речевой культуры.

Жанры публицистического стиля: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Характеристика жанров: заметка, информация, статья, репортаж, очерк, интервью.

Конструирование текста в жанре публицистического стиля.

Жанры научного стиля: письменная форма (статья, тезисы, реферат, аннотация, резюме, рецензия); устная форма (учебная лекция, доклад, защита диссертации, оппонирование).

Конструирование текста в жанре научного стиля.

Жанры официально - делового стиля: а) в законодательном подстиле (закон, кодекс, конституция, указ, устав, положение); б) в административно-канцелярском подстиле (устав, положение, инструкция, договор, докладная записка, анкета, акт, приказ, постановление, распоряжение, указание, заявление); в) в дипломатическом подстиле (конвенция, коммюнике, меморандум, декларация, нота, ультиматум, договор, соглашение).

Конструирование текста в жанре официально-делового стиля.

Жанры художественного стиля: эпический (сказка, рассказ, повесть, роман, новелла, фельетон, очерк); лирический (стихотворение, ода, баня, сонет, мадригал, эпитафия, элегия); драматический (драма, комедия, трагедия, мистерия, водевиль, фарс, феерия, мюзикл).

Конструирование текста в жанре художественного стиля

Жанры разговорного стиля: устные (беседа, рассказ, спор); письменные (записка, личное письмо, дневник).

Конструирование текста в жанре разговорного стиля.

Раздел 3. Факторы текстообразования

Речевая ситуация. Компоненты речевой ситуации: участники общения, место и время общения, предмет общения, цель общения, обратная связь между участниками общения. Канонические и неканонические речевые ситуации.

Речевая интенция. Типы речевых интенций (репрезентативы, директивы, комиссивы, экспрессивы, декларативы).

Планирование речи. Риторический канон как способ планирования речи.

Инвенция (изобретение речи: определение темы, основной мысли, цели, стратегии). Диспозиция (расположение речи: членение речи, установление связи между частями).

Элокуция (языковое воплощение плана речи, украшение, красноречие).
Мемория (запоминание речи). Акцио (произнесение или запись речи).
Контроль и совершенствование созданной речи.
Реализация риторического канона при написании сочинения.

Методическое обеспечение

В основу программы положены следующие принципы:

- системный подход, позволяющий характеризовать современное общество во всех взаимосвязях и взаимозависимостях его основных сфер: экономической, политической, социальной и культурной;
- практическая направленность, позволяющая применять теоретические знания в решении конкретных ситуационных задач, что для старшеклассника

Материально-техническое оснащение программы:

- компьютер с выходом в интернет;
- мультимедийный проектор с экраном;
- интерактивная доска Prestigio

Литература и Интернет-ресурсы для обучающихся:

1. <http://www.fipi.ru> – портал федерального института педагогических измерений
2. <http://www.ege.edu.ru> – портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
3. Львова С. И. , Львов В.В. Русский язык. 10 – 11 класс (базовый и углубленный уровни) М., ООО ИОЦ «Мнемозина» 2021.
4. ЕГЭ Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов/под ред. Цыбулько И.П. - М.: Изд-во «Национальное образование», 2021
5. Сенина Н.А., Гармаш С.В. ЕГЭ Русский язык: тематический тренинг. М. 2021.

Список использованной литературы

1. Спецификация ЕГЭ по русскому языку // <http://www.fipi.ru>
2. Кодификатор ЕГЭ по русскому языку // <http://www.fipi.ru>
3. Львова С. И. , Львов В.В. Русский язык. 10 – 11 класс (базовый и углубленный уровни) М., ООО ИОЦ «Мнемозина» 2021.