

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Центр образования
№1» города Ясногорска Тульской области

РАССМОТРЕНО

Рассмотрено на
заседании
Управляющего совета

Протокол № 1 от «30»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УМР



Жирнова Т.А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ "ЦО
№1" г. Ясногорска



Елагина Т.М.
Приказ № 430 от «2»
сентября 2024 г.

**Рабочая программа по
предмету «Изобразительная
деятельность»
для обучающегося по
адаптированной основной
общеобразовательной
программе для обучающихся с
интеллектуальными
нарушениями, ФГОС**

**2 класс
(вариант 2)**

**Индивидуальное обучение
(3 часа в неделю)**

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для обучающихся 2 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития, разработана на основе:

- Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Министерства Просвещения России от 24.11.2022 N 1026"Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Основная цель обучения предмету «Изобразительная деятельность» детей с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение данной цели в процессе обучения предмету «Изобразительная деятельность» предусматривает решение следующих **основных задач**:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, - развитие художественно-творческих способностей.
- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития, с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- проявлять познавательный интерес; - проявлять и выражать свои эмоции;
- обозначать свое понимание или непонимание вопроса;

- участвовать в совместной, коллективной деятельности;
- проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
- проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

Предметные:

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии.

Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий

Изобразительная деятельность, так же, как игровая, конструктивная и трудовая, обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное её использование как средства коррекции в процессе обучения детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно – двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире.

Таким образом, в процессе обучения детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью на первый план выходят не столько образовательные задачи, сколько коррекционно–развивающие, воспитательные. Это закономерно, поскольку обучающиеся с выраженными нарушениями интеллектуального развития обладают ограниченными возможностями овладения как знаниями об изобразительном творчестве, так и соответствующими умениями и навыками, связанными с участием в нём.

Вместе с тем, имеющие возможности развивать необходимо, так как спонтанно или при несоответствующих педагогических условиях воспитания в предшествующий школе период, дети с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью не овладевают навыками изобразительной деятельности. Они не проявляют желание рисовать, лепить, недостаточно знают соответствующие предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисточки, пластилин, глина, краски), и не умеют ими пользоваться.

Побуждённые к деятельности взрослым, они хаотично, однообразно, без проявления эмоций, непродолжительное время действуют с карандашом, не используют пространство листа бумаги для передачи изображения, не могут самостоятельно рисовать красками, пользоваться кисточкой.

Действия детей лишены целенаправленности и игрового замысла. Выполненные рисунки не ассоциируются ими с предметами и явлениями окружающей действительности, часто они не могут узнать в изображении реальные предметы и явления.

Недоразвитие тех психических процессов и функций, которые составляют основу изобразительной деятельности (познавательной активности, восприятия, наглядно – действенного и наглядно – образного мышления, речи), предметной, игровой, конструктивной деятельности, а также ограниченный жизненный опыт, несформированность представлений

об объектах и явлениях окружающего мира обуславливают трудности детей с выраженными нарушениями интеллекта в овладении предметным изображением.

Основной формой обучения изобразительной деятельности в школе является урок. В процессе обучения детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью он должен иметь несколько другую, отличную от классической, форму: независимо от решаемых в его процессе задач он должен быть комплексным, т. е. включать несколько видов деятельности, например лепку и аппликацию; игра и рисование; рисование и аппликация; рисование и конструирование; аппликация, конструирование и игру и т. п. Это особенно важно на первых этапах обучения ребёнка, когда он не в состоянии сосредоточить внимание в течение всего урока на одном виде деятельности. Кроме того, такое построение работы позволит формировать у обучающихся понимание того, что предмет может быть изображён с помощью разных средств, в плоскости и объёме, и, несмотря на различия, это будет один и тот же предмет.

Работа по изобразительной деятельности включает: рисование, лепку, аппликацию. Каждая тема может быть реализована в течение двух – трёх уроков. Содержание уроков планируется таким образом, чтобы обучающиеся могли один и тот же материал изучить при постепенном его усложнении. В зависимости от возможностей детей по мере обучения можно замедлять или увеличивать темп прохождения материала.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» является основной частью предметной области «Искусство» и является частью учебного плана. На его изучение отведено 102 часа, 3 часа, 34 учебные недели.

Реализуется для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями, основной целью которого является - формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Содержание предмета «Изобразительная деятельность» представлен основными разделами: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках).. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка

изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).

Основной формой организации процесса обучения является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является индивидуальная работа при осуществлении дифференцированного подхода.

**Календарно - тематическое планирование уроков по предмету
«Изобразительная деятельность». 2 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1.	Правила безопасной работы. Упражнение на различение предметов по форме и цвету. Знакомство с учебными принадлежностями.	1	
2.	Лепка. Изготовление предметов простой геометрической формы: (бублики, елочка, заборчик, солнышко), способом раскатывания	1	
3.	Рисование прямых линий (солнышко, травка, заборчик). Игровые графические упражнения.	1	
4.	Резание ножницами полос, квадратов по сгибу. Аппликация предметов из геометрического материала.	1	
5.	Лепка геометрических фигур способом раскатывания.	1	
6.	Рисование геометрических фигур по штрихам.	1	
7.	Аппликация. Узор из геометрических фигур.	1	
8.	Лепка. Изготовление круга, квадрата, треугольника способом размазывания на заготовках.	1	
9.	Рисование разных по величине геометрических фигур.	1	
10.	Аппликация «Зайка».	1	
11.	Рисование предметов из геометрических фигур сложных форм (зайка, неваляшка).	1	
12.	Аппликация «Вагончик».	1	
13.	Лепка. Изготовление овощей способом размазывания на заготовках.	1	
14.	Рисование овощей по трафарету.	1	
15.	Аппликация. Вырезание предметов по нарисованному силуэту (овощи).	1	
16.	Лепка. Изготовление фруктов способом размазывания на заготовках.	1	
17.	Рисование фруктов по трафарету.	1	
18.	Аппликация. Вырезание предметов по нарисованному силуэту (фрукты).	1	
19.	Лепка. Изготовление листьев сирени, дуба, клена способом размазывания на заготовках.	1	
20.	Рисование листьев по шаблону.	1	
21.	Аппликация «Осенний листопад». Вырезание предметов по нарисованному силуэту (листья).	1	

22.	Отщипывание пластилина. «Осеннее дерево.	1	
23.	«Листопад», рисование кисточкой (примакивание).	1	
24.	Наклеивание композиции: «Осень в лесу». Аппликация из оборванных цветных кусочков бумаги.	1	
25.	Лепка. Отщипывание пластилина. Гроздь рябины.	1	
26.	Рисование «Кисть рябины», с помощью ватных палочек (примакивание).	1	
27.	«Кисть рябины». Аппликация из оборванных цветных кусочков бумаги.	1	
28.	Рисование дождя красками.	1	
29.	Наклеивание композиции: «Дождь идет».	1	
30.	Лепка «Грибы».	1	
31.	Рисование «Нарядный мухомор».	1	
32.	Аппликация «Грибы на полянке».	1	
33.	Лепка матрешки способом размазывания на заготовках.	1	
34.	Рисование матрешки по штрихам.	1	
35.	Аппликация «Матрешка».	1	
36.	Лепка «Рыбки в аквариуме» способом размазывания на заготовках.	1	
37.	Рисование «Рыбки в аквариуме» по шаблону.	1	
38.	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1	
39.	Лепка «Снеговик».	1	
40.	Рисование «Снеговик».	1	
41.	Аппликация «Снеговик у елки».	1	
42.	Отщипывание пластилина. Бусы на ёлочке.	1	
43.	Рисование разноцветных бус на ёлку.	1	
44.	Аппликация «Новогодняя ёлка».	1	
45.	Рисование «Новогодние флажки», по шаблону.	1	
46.	Аппликация «Новогодние флажки».	1	
47.	Аппликация «Новогодние флажки», украшение узором из точек, линий.	1	

48.	Лепка частей дерева (ствол, ветки) и елки.	1	
49.	Рисование дерева и елки.	1	
50.	Аппликация «Елка».	1	
51.	Отщипывание пластилина. «Зима пришла».	1	
52.	Рисование «Зима пришла».	1	
53.	Аппликация «Зимний лес», путём сминания и отрывания бумаги.	1	
54.	Лепка «Дом из бревен».	1	
55.	Рисование «Дом из бревен» (рисунок красками).	1	
56.	Аппликация «Дом из бревен» (полоски бумаги).	1	
57.	Лепка «Человек».	1	
58.	Рисование человека по штриховой линии.	1	
59.	Аппликация «Человек», из геометрических фигур.	1	
60.	Лепка головы и лица человека способом размазывания на заготовках.	1	
61.	Рисование волос разными линиями (готовая форма).	1	
62.	Лепка «Зайка».	1	
63.	Рисование «Зайка».	1	
64.	Аппликация «Белый зайка».	1	
65.	Изготовление открытки ко Дню защитника отечества.	1	
66.	Изготовление открытки ко Дню защитника отечества.	1	
67.	Расположение предметов круглой, треугольной, овальной формы на листе бумаги.	1	
68.	Дорисовывание предметам (колобку, пирамидке, рыбке) деталей.	1	
69.	Вырезание изображения по нарисованному силуэту (колобок, пирамидка, рыбка).	1	
70.	Аппликация «Ваза с цветами».	1	
71.	Аппликация «Ветка мимозы».	1	
72.	Рисование на тему «Весна пришла».	1	
73.	Рисование по описанию «Весна», (ручей, кораблик, солнце).	1	
74.	Рисование «Скворечник» (с треугольной крышей).	1	

75.	Аппликация «Скворечник».	1	
76.	Лепка по сюжету сказки «Колобок», (колобок, пенек, грибы).	1	
77.	Рисование по сюжету сказки «Колобок», (дорога, елки, колобок, травка).	1	
78.	Аппликация по сюжету сказки «Колобок».	1	
79.	Лепка «Дома в городе» способом размазывания.	1	
80.	Рисование «Дома в городе».	1	
81.	Аппликация «Дома в городе».	1	
82.	Рисование цветка и ветки способом примакивания.	1	
83.	Аппликация «Коврик для куклы». Узор в полосе.	1	
84.	Лепка «Узор на сарафане» способом размазывания на заготовке.	1	
85.	Рисование «Узор на сарафане».	1	
86.	Аппликация «Весенний хоровод».	1	
87.	Лепка. Украшение пасхального яйца.	1	
88.	Рисование. Украшение пасхального яйца.	1	
89.	Аппликация. Украшение пасхального яйца.	1	
90.	Вырезание предметов по нарисованному силуэту (голубь).	1	
91.	Волшебное превращение. Смешивание красок для получения нового цвета.	1	
92.	Аппликация из спичек «Домик».	1	
93.	Аппликация из спичек «Лошадка».	1	
94.	Отщипывание пластилина. Изготовление иголок для ёжика.	1	
95.	Рисование «Ежик».	1	
96.	Аппликация «Ежик» (иголки-семечки).	1	
97.	Рисование предметов на листе бумаги: «наверху, внизу».	1	
98.	Сюжетная аппликация с расположением предметов на листе бумаги: «наверху, внизу».	1	
99.	Рисование предметов на листе бумаги: «над, под, посередине (в центре)».	1	
100.	Рисование по описанию по сказке «Колобок».	1	

101.	Апликация «Колобок»	1	
102.	Рисование цветка и веточки.	1	