

Здравствуйтесь. Поговорим сегодня о

«Развитие креативных способностей школьников через проектную деятельность в предметной области «Технология»

Каждый школьник – это личность.

Личность – понятие **динамическое**; она претерпевает в течение жизни изменения, которые называют **развитием** (прогрессивным или регрессивным).

Развитие (**прогрессивное**) – это процесс физического и психического изменения индивида во времени, предполагающий совершенствование, переход в любых его свойствах и параметрах от меньшего к большему, от простого к сложному, от низшего к высшему.

Исследования Института теоретической педагогики и международных исследований Российской академии образования (РАО) показали, что «...развивает обучение, лишь построенное по определённым правилам и при соблюдении определённых условий.»

Современный учитель – это, с одной стороны, **транслятор** знаний, умений и навыков, с другой – **создатель и хранитель** благоприятного психологического комфорта обучающихся. «Высшее искусство, которым обладает учитель, – это умение пробудить радость от творческого выражения и получения знаний», – говорил Альберт Эйнштейн.

Проектная деятельность в настоящее время является приоритетным направлением преподавания предметной области «Технология». Неотъемлемыми составляющими которой являются творческая самореализация личности, развитие интеллектуальных и креативных способностей и создание нового произведения.

«Творчество — это процесс создания предметов искусства человеком». Обучающийся, приобретая знания, умения и навыки, хочет показать свою индивидуальность в определённой деятельности. Творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им деятельности различного рода. Элемент творчества может присутствовать в любом виде человеческой деятельности. Педагогу достаточно заметить это и поддержать обучающегося. Потребности ребёнка являются источником творческой активности и креативности личности.

«Креативность (от лат. creatio — творчество) — умение человека отступать от стандартных идей, правил и шаблонов. К тому же креативность предполагает присутствие прогрессивного подхода, воображения и оригинальности». (*Википедия*)

Я давно заметила, если педагогу удаётся увлечь творчеством хотя бы двух-трёх девочек, то, как по цепной реакции, творить начинают практически весь класс. Так когда-то случилось с вышивкой крестом. Я сама вышила несколько картин, сначала для души, потом с целью получить уточнённые экономические расчёты: сколько времени, какое количество материалов, а значит и материальных средств затратила.

«Творчество заразительно. Распространяйте его», – Альберт Эйнштейн. И в результате моё хобби привело к созданию большой серии очередных детских шедевров. За два года у шести моих воспитанниц оказалось 18 произведений.

Пабло Пикассо отметил, что «творчество смывает пыль с повседневности души». Вязание крючком – молчаливое воплощение красоты и изящества. До сих пор моя выпускница, уже сама став педагогом, не оставляет своё хобби и создаёт не очень маленькие шедевры.

После старта в образовательном учреждении социального проекта «Свяжем игрушку вместе» миновало, наверное, 5 – 6 лет. Но девочки с удовольствием продолжают баловать своих младших сестёр и братьев, мам и бабушек различными диковинками, которых не купишь в магазине.

Стив Джобс, создатель «APPLE», определил креативность, как «просто создание связей между вещами. Когда творческих людей спрашивают, как они что-то сделали, они чувствуют себя немного виноватыми, потому что они не сделали ничего на самом деле, а просто заметили... Они смогли связать разные кусочки своего опыта и синтезировать что-то новое. Это происходит

потому, что они пережили и увидели больше, чем другие, или потому, что они больше об этом размышляют».

Решила увлечь группу девушек и показала им свои старые студенческие фотографии, где я занимаюсь разработкой стилизованных костюмов. Результат превзошёл мои ожидания. Сначала были созданы два панёвных ансамбля, на следующий год – две нарядных женских и одна мужская рубахи. В настоящее время насчитывается 9 комплектов стилизованных под современность народных костюмов, которыми используются в школе и за пределами для театрализованных представлений.

«Творческая энергия не иссекает. Чем больше её используешь, тем больше её становится», – отметила Майя Энджелу, писательница и поэтесса.

Когда творчество ребёнка реализуется при поддержке не только со стороны учителя, но и родителей, получается действительно шедевр. Непременно испытываю гордость, представляя Вам творческий проект, ставший победителем регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии «Реконструкция исторического костюма».

Таланты всегда были, есть и сейчас. Ко мне они попадают маленькими, пятиклашками, и моя задача их разглядеть и поддержать. В последнее время реализую проектную деятельность и в воспитательной работе, в том числе и патриотической направленности. Индивидуальные проекты «Кукла – мотанка Веснянка» и «Кукла – мотанка Спиридон». Исследовательский коллективный проект «Миру – мир!». Индивидуальные проекты регионального конкурса творческих работ «Память»: «Тула – город герой!» и «Героям Отечества».

Хочу закончить своё выступление словами Урсулы Ле Гуин, писательницы и литературного критика: «Взрослый творческий человек – это ребёнок, который выжил.»

Всем творческих успехов!